

Inhaltsverzeichnis

14°	RALF BEIL Ein Loop kommt selten allein Vorwort		
	ESSAYS	QUELLENTEXTE	
18°	PLATON Die Erschaffung der Zeit	152° ● JULIO CORTÁZAR Park ohne Ende
30°	RALF BEIL Die Quadratur der Unendlichkeit Eine kleine Geschichte des Loop in Kunst, Film, Architektur, Musik, Literatur und Kulturgeschichte		196° ● STEFAN KLEIN Verstörend, heilsam, steuerbar Der Loop in Traum und Trauma
58°	● JAN ASSMANN Ouroboros Der altägyptische Mythos vom Sonnenlauf		212° ● CLAUDIA DILLMANN »Play it again« Von der Lust an der Repetition des bewegten Bildes
76° ● FRIEDRICH NIETZSCHE Das Rad des Seins		237° ● MICHAEL SCHULTZE Und die Maschine findet kein Ende
78°	● ALEIDA ASSMANN Grenzüberschreitungen Der Kreis als unendliche Denkfigur		240° ● MICHAEL GLASMEIER Loopmaschinen Nam June Paik, Bruce Nauman, Rodney Graham
89° ● STEPHANIE LOVÁSZ Das Rad des Werdens		254° ● FRANZISKA STÖHR Never Ending ≠ Never Ending Zu repetitiven Strukturen, Endlosschleifen und Variationen in der Film- und Videokunst
98°	● PETER SLOTERDIJK Von der unendlichen Melodie des Seins Caprice über einige neoplatonische Motive		270° ● PETER KRAUT In der Erinnerungsmaschine Die ewige Variationsschleife der Musik
102° ● ÉTIENNE-LOUIS BOULLÉE Ein Leergrab für Newton		279° ● SIMON REYNOLDS Song from the Future
112°	● NIKLAS MAAK Endlosigkeit, grundlos Zur Ästhetik des Loop und der Endlosschleife in der Architektur		285° ● KRAFTWERK Autobahn
123° ● JOHANN WOLFGANG VON GOETHE Um Mitternacht		290° NORBERT BOLZ Kaleidoskopische Statik Über die ewige Wiederkehr des Gleichen in der Unterhaltung
132°	● JOACHIM KALKA »Le spectre en plein jour« Notizen zu Loops in der Narration		304° LARS JAEGER »Never Ending Stories« Von gemeinsamen Strukturen wissenschaftlichen und spirituellen Suchens
			332° Verzeichnis der ausgestellten Werke 348° Autorenbiografien 356° Dank 359° Impressum