

INHALT

- 1 Schriftsteller – ein toleranter Menschenschlag? 7
 - 2 Wie ich Schriftsteller wurde 23
 - 3 Über Literaturpreise 43
 - 4 Von der Originalität 61
 - 5 Und worüber soll ich schreiben? 83
 - 6 Die Zeit als Verbündete oder:
Wie schreibe ich einen umfangreichen Roman? 103
 - 7 Eine sehr persönliche körperliche Betätigung 125
 - 8 Über die Schule 147
 - 9 Welche Figuren soll ich auftreten lassen? 167
 - 10 Für wen schreibe ich? 185
 - 11 Ins Ausland gehen – auf zu neuen Ufern 205
- Nachwort 229