

## INHALT

- 1 Schriftsteller – ein toleranter Menschenschlag? 7
  - 2 Wie ich Schriftsteller wurde 23
  - 3 Über Literaturpreise 43
  - 4 Von der Originalität 61
  - 5 Und worüber soll ich schreiben? 83
  - 6 Die Zeit als Verbündete oder:  
Wie schreibe ich einen umfangreichen Roman? 103
  - 7 Eine sehr persönliche körperliche Betätigung 125
  - 8 Über die Schule 147
  - 9 Welche Figuren soll ich auftreten lassen? 167
  - 10 Für wen schreibe ich? 185
  - 11 Ins Ausland gehen – auf zu neuen Ufern 205
- Nachwort 229