

**Danksagung** | 7

## **QUEERE STIMMEN, STILLE UND (UN-)SICHTBARKEITEN**

**Einleitung** | 13

**Forschungsgegenstand** | 25

Medienpolitische Bedeutung und sozio-historischer Kontext  
der *Bild-Zeitung* | 28

Medienpolitische Bedeutung und sozio-historischer Kontext  
der Zeitung *Hürriyet* | 33

## **SICHTBARKEIT UND IHRE BEDEUTUNG FÜR DIE LSBTI\*-BEWEGUNG**

**Sichtbarwerden als politische Strategie** | 43

**Die Bedeutung der Sichtbarkeit im türkischen Kontext** | 51

**Diskussionen über Sichtbarkeit in queertheoretischen Ansätzen** | 55

## **DISKURSANALYSE ALS METHODOLOGIE**

**Grundlage der Diskursanalyse als eine Methodologie** | 69

**Darlegung der Analyseschritte** | 81

Analyseschritt 1: Auswahl und Eingrenzung des Analysematerials | 81

Analyseschritt 2: Die Ordnung des Analysematerials | 82

Analyseschritt 3: Textanalyse | 84

**Begründung der Fragestellung** | 91

# QUEERE (UN-)SICHTBARKEITEN IN *BILD* UND *HÜRRİYET*

## **Repräsentation von Genderambiguität als Gender-Störung | 99**

Darstellung der Genderambiguität | 99

Konstruktion der Genderambiguität im medizinischen Kontext | 104

Zwischenfazit | 109

## **Die mediale Konstruktion von Lesben | 111**

Die Kriminalisierung von Lesben | 111

Die Erotisierung von Lesben | 120

Die Repräsentation der Lesbe als gescheiterte Heterosexuelle | 128

Die Normalisierung von Lesben | 135

Zwischenfazit | 149

## **Die mediale Konstruktion von Trans\*-Personen | 153**

Die Pathologisierung von Trans\*-Personen | 153

Die Kriminalisierung von Trans\*-Personen | 162

Die Verschränkung von kriminalisierenden  
und normalisierenden Repräsentationen | 176

Die Erotisierung von Trans\*-Personen | 180

Die Normalisierung von Trans\*-Personen | 183

Zwischenfazit | 199

## **Die mediale Konstruktion von Schwulen | 205**

Die skandalisierende Repräsentation von Schwulen | 205

Die Pathologisierung von Schwulen | 212

Die Kriminalisierung von Schwulen | 229

Die Normalisierung von Schwulen | 236

Zwischenfazit | 265

**Fazit | 269**

**Literatur | 281**