

INHALT / TABLE DES MATIÈRES / CUPRINS

Heide Flagner (†)

Raumerleben von Amor und Psyche über Proust
bis zu Porumboiu: Eine Einleitung 11

Heide Flagner (†)

Appréhender l'espace de Cupidon et Psyché à Proust
jusqu'à Porumboiu : Introduction 21

Alfonso de Toro

Virtual and visual spaces. Flaubert – Borges – Meier – Tantanian..... 31

Historische und systematische Betrachtungen

Approches historiques et systématiques

Abordări istorice și sistematice

Elena-Tia Sandu

Conotații nefaste și funeste ale patului nupțial în imaginarul roman 79

Laura Lazăr Zăvăleanu

Între logos și topos: discursul ca metaforă a spațiului *rostit și rostuit*.
Modele spațiale filosofice antice și medievale
în literatura română veche 99

Urbane Räume der Interaktion

Espaces urbains de l'interaction

Spații urbane de interacțiune

Christina Natlacen

Die Stadt als Interaktionsraum. Bilder von Passanten
auf den Straßen von Paris zwischen 1875 und 1900 113

Karin Schulz

Räumliche Figuration gesellschaftlicher Praxis.
Konversation und Geselligkeit bei Marcel Proust..... 125

Iulia Dondorici

La periferiile modernității. Spațiul citadin în literatura
românească modernistă: „Calea Văcărești” (1933) de Isac Peltz 137

Uta Felten

Flâneurs and Flâneuses: Reflections on Urban Protagonists
in Modern Cinema..... 153

Michèle Mattusch

Lo scrittore va a tentoni – Raumerleben bei Antonio Tabucchi..... 167

Räume und existentielle Krisen**Espaces et crises existentielles****Spații și crize existențiale****Florin Oprescu**

Les espaces maudits chez Max Blecher et dans le film surréaliste
des années 30 183

Jutta Fortin

Der Raum vor der Schule in Sandro Veronesis *Caos calmo* (2005)..... 197

Heide Flagner (†)

Orte und Nicht-Orte in der rumänischen Neuen Welle.

Filmische Figurationen des „Dazwischen“ 211

Raum und Metaliteratur**Espace et méta-littérature****Spațiu și metaliteratură****Alexandra Vrânceanu Pagliardini**

Les « patries imaginaires » chez Vintilă Horia et Oana Orlea..... 227

Lydia Bauer

Les lieux parlants. Portraits cinématographiques

Les lieux de Marguerite Duras et *Les mots comme des pierres*.

Annie Ernaux écrivain de Michelle Porte 239

Autorenverzeichnis..... 255