

# Inhalt

Vorwort 8

## **I. Das Purgatorium? Die Sanità! Feldforschung in Neapel**

1. Neapels wahre Katakomben. Zur Geschichte der *anime sante del purgatorio* 22
2. Rätsel der Ankunft 33
3. Erste Schritte in der Halbwelt 43
4. Religiöse Unternehmer, unternehmerische Religiöse 48
5. Helden und Sünder 56
6. Ein Provisorium, das bleibt 65

## **II. Die Passagen von Secondigliano. Skizze eines Devotionszusammenhangs**

1. Des Anderen Last. Assistenz, *anime* und Heiligkeit im historischen Zentrum von Secondigliano 72
2. Die fleißigen Mittlerinnen 89
3. Dem wird geholfen. Die Grazia des Zungenredens 102
4. Abschied von Secondigliano 112

**III. Die Knochensammlerinnen**  
**von S. Pietro ad Aram.**  
**Erzählung einer Obsession**

1. Die ersten Märtyrer der Stadt 118
2. Gianna und die Geister 132
3. Durch die Toten sprechen. Zur Autorisierung süditalienischer Seherinnen 148
4. *This must be the place*. Topologie und Verwandtschaft im Totenkult 159
5. Die *anime* und die Politik – ein nachgereicherter Erklärungsversuch 186

**IV. Die religiösen Reserven der Sanità.**  
**Rhapsodie des *ganzen Lebens***

1. Die Zeit und ihr Anderes. Schädel als individuelle Prä- und Posthistoire 194
2. Wiedergänger, Geister, *presentimenti* – Untote? Zum Kollektiven im Gedächtnis der Sanità 214
3. Teufelsaustreibungen. Kult und Kultur der Emanzipation 232
4. Der Kult des *ceto basso* 266
5. Der Weg nach Sant’Anastasia 298
6. *To everything, turn – turn – turn, there is a season:* Die Pentecostali 331
7. Kult und Kritik. Noch einmal zur Frömmigkeit der Sanità 343

**V. Letzte Worte.**  
**Nach dem Bildungsroman**

1. Liminalität und Macht. Abschluss einer Theorie 346
2. Suggestion und Gerücht. Ende einer Praxis 365
3. Haut und Knochen. Bildakte der Auferstehung 369

Anmerkungen 375

Bibliografie 442