

TABLE

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

La violence, la guerre, l'État

CHAPITRE PREMIER. Siècle de guerre, siècle de fer ..	25
<i>La guerre caméléon</i>	26
<i>La société dans la guerre</i>	32
<i>La guerre et le territoire</i>	40
<i>Guerre et révolution militaire</i>	54
<i>Le parfait soldat stoïcien, modèle de la discipline d'État</i>	59
<i>De la théorie et de l'image à la pratique de la guerre</i>	67
CHAPITRE II. La violence et l'État	77
<i>L'énigme de la violence</i>	77
<i>La guerre de Trente Ans comme système de violence et de pouvoir</i>	80
<i>L'arbre de guerre</i>	88
<i>Quand la guerre fait naître l'État</i>	90
<i>Violences d'État</i>	98
<i>Des soldats brigands à Cartouche, « roi des voleurs »</i>	114

CHAPITRE III. Quand une république fait naître un roi de guerre	117
<i>Étrangetés républicaines</i>	119
<i>La gestion de la guerre dans une République de marchands</i>	126
<i>Les États, le stathouder et la guerre</i>	129
<i>1672 : « l'année catastrophique »</i>	133

DEUXIÈME PARTIE

La guerre et la souveraineté du roi

CHAPITRE IV. La guerre juste	141
<i>La guerre, marque de la souveraineté</i>	143
<i>Justum bellum</i>	146
<i>Guerre publique et solennelle</i>	152
<i>Le tribunal de Dieu</i>	155
<i>Propagande et État : les bons combats du roi</i>	160
<i>Guerre juste et souveraineté territoriale</i>	165
<i>Quand un prince souverain fait alliance avec des révoltés</i>	175
CHAPITRE V. La guerre dans l'apprentissage de la souveraineté	180
<i>Enfance d'un roi de guerre</i>	181
<i>La rencontre avec le combat</i>	184
<i>1698. Le grand jeu de guerre de Compiègne</i>	186
<i>La guerre dans les traités d'éducation des princes</i>	189
<i>Savoir pratique, maîtrise de l'espace</i>	197
<i>La mémoire de l'État</i>	203
<i>« Toujours estre préparé à la guerre »</i>	207
CHAPITRE VI. Un roi présent à la tête de ses armées ?	213
<i>« Astre des combats »</i>	213
<i>Gustave-Adolphe : le modèle du roi sacrificiel</i> ...	219
<i>La guerre et le corps du roi</i>	222

<i>La double nature de l'État royal</i>	240
« <i>Rendre vivant l'absent</i> »	246

TROISIÈME PARTIE

Les outils symboliques de la puissance

CHAPITRE VII. La guerre et la sacralité du roi	257
<i>Sacre</i>	257
<i>Roi guérisseur, roi vainqueur</i>	264
<i>Te Deum</i>	267
CHAPITRE VIII. Versailles, temple du roi de guerre ..	275
<i>Le roi en Alexandre</i>	278
<i>Le Grand Appartement : un traité de « bon gouvernement » en images</i>	281
<i>La galerie des Glaces : « le deuil de l'absolu de la force »</i>	285
CHAPITRE IX. La guerre-spectacle de Louis le Grand	296
<i>Au roi seul la décision de la guerre</i>	297
<i>Le roi acteur, ordonnateur de sa propre gloire</i> ..	300
« <i>Les grands sièges me plaisent plus que les autres</i> »	304
<i>Le « droit de faire éclater la puissance »</i>	312
CHAPITRE X. De la représentation à la persuasion ...	316
<i>Le roi-cavalier</i>	317
<i>Les publics du roi de guerre</i>	324
<i>Le roi de guerre dans l'imaginaire de la monarchie</i>	336
CHAPITRE XI. La guerre, la mort, le sacrifice	339
<i>La guerre meurtrière</i>	342
<i>La guerre rédemptrice</i>	349

ÉPILOGUE. De la guerre à la paix : l'absolutisme et la naissance d'une opinion publique	377
NOTES	397
BIBLIOGRAPHIE DES PRINCIPAUX OUVRAGES UTILISÉS ...	515
INDEX	539

Achévé d'imprimer en mai 2010
sur les presses de Normandie Roto Impression s.a.s.
à Lonrai (Orne)
pour le compte des Éditions Payot & Rivages
106, bd Saint-Germain - 75006 Paris
N° d'imprimeur : 101845
Dépôt légal : mai 2010