

INHALTSVERZEICHNIS	Seite
Vorwort	V
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Zeittafel	XVI
<b>I. Von Brody nach Wien (1894—1920)</b>	
Heimat: Galizien	2
Familie und frühe Kindheit (1894—1901)	14
Schulzeit in Brody (1901—1913):	
»Ein Vorzugsschüler«	21
Studium und frühe Dichtungen (1913—1916):	
»Der verträumte deutsche Lyriker . . .«	36
Teilnahme am Ersten Weltkrieg (1916—1918):	
»Ein Einjährig-Freiwilliger«	57
Wien und »Der Neue Tag« (1919/1920)	66
<b>II. Beruf: Journalist (1921—1932)</b>	
Orte und Begegnungen	80
Lebensstil	80
Berlin, Wien und Prag (1921—1923)	87
Friederike (Friedl)	95
Bei der »Frankfurter Zeitung« (1923—1932)	103
Frankfurt und die Redaktion der FZ	103
Paris	120
Zerwürfnisse und Entfremdungen	127
Der Verlag Gustav Kiepenheuer	133
Sympathien — Antipathien	138
Neue Bindung: Andrea Manga Bell	155
Die journalistischen Arbeiten	160

Überlegungen zum Metier	160
Politik	162
»Ein Unpolitischer geht in den Reichstag«: Weimarer Republik	162
»Reise durch Deutschlands Winter«: Aufkommender Nationalsozialismus	165
»Erste Begegnung mit der Diktatur«: Die Internationale des Faschismus und Antisemitismus	175
Gesellschaft und Sozialprobleme	179
»Karneval«: Satirisches	179
Über die Lage der Arbeiter in Deutschland	181
Über die Lage der Ostjuden	186
»Die Frauen Nebbe und Klein«: Randgruppen der Gesellschaft	189
Literatur	191
Literatursoziologie — Literaturbetrieb	192
Zeitgenossen	199
Historisches	213
Theater und Film	215
Reiseberichte	222
Reisen in Deutschland	222
Frankreich	225
Sowjetunion	230
Albanien	235
Polen	236
<b>III. Im Exil (1933—1939)</b>	<b>241</b>
»Die Aufgabe des Dichters in unserer Zeit«: Politische Publizistik	247

»Unerbittlicher Kampf«	248
NS-Deutschland	249
Polemik	256
Kollegen als Mitstreiter	268
»Der Antichrist«	275
»In trauriger Resignation«	280
»Das Unsagbare«	280
Das Ausland und NS-Deutschland	283
Spanischer Bürgerkrieg	290
»Das bittere Brot«: Leben im Exil	291
Paris, Nizza, Amsterdam (1933–1936)	291
»Begegnung in der Emigration«:	
Irmgard Keun	300
Paris 1937–1939	305
Freunde	315
Aus Joseph Roths Korrespondenz mit einer Hilfsorganisation des Exils	332
Utopie Österreich	348
Der »Österreichische Gedanke«	348
Kampf um Österreich	354
»Totenmesse«	364
Tod	376
»Die Legende vom heiligen Trinker«	376
»In memoriam Joseph Roth«	388

#### IV. Romane und Erzählungen

Vorbilder und Anregungen	408
Zeitkritische Romane der zwanziger Jahre	411
Das Spinnennetz	414

Hotel Savoy	419
Die Rebellion	420
Die Flucht ohne Ende	422
Zipper und sein Vater	427
Rechts und links	430
Der stumme Prophet	433
Perlefter	438
Erzählungen:	
April	441
Der blinde Spiegel	441
Romane und Erzählungen im ostjüdischen Milieu	442
Hiob	442
Das falsche Gewicht	451
Der Leviathan	455
Romane und Erzählungen im österreichischen Milieu	456
Radetzkmarsch	456
Erzählungen:	
Stationschef Fallmerayer	467
Triumph der Schönheit	467
Die Büste des Kaisers	468
Die Kapuzinergruft	468
Die Geschichte von der 1002. Nacht	473
Zeitkritische Romane des Exils	475
Tarabas	475
Die hundert Tage	480
Beichte eines Mörders	484
Neuaufgaben und Übersetzungen im Exil	485

---

<b>V. Die Roth-Rezeption nach 1945</b>	<b>491</b>
Deutschsprachige Ausgaben	493
Sammlungen	493
Einzelne Werke	502
Übersetzungen	512
Sekundärliteratur	521
Fernseh- und Spielfilme	527
Nachtrag	533
Verzeichnis der Leihgeber	535
Personenregister	537