

# INHALT

ALEPH



## ERÖFFNUNG

Einleitung	10
Entwicklung des Mimenspiels	12
Die einzigartige Kunst der Pantomime	15
Amerikanisches Mimenspiel	20
Kinder Tiere und Clowns	27

MEM



## IM ZENTRUM DER STILLE

Ein Willkommensgruß an den Schüler	37
Erweiterung des 'Jetzt'	38
Skizze der Mimenspielerarbeit	40
Der singende 'Cycle Plastique'	95
Übungen zur inneren Bewußtheit	97
Leere und Angefülltsein	98
Ein Punkt im Raum	103
Sprache des denkenden Körpers	108
Erfahrungen der Schüler	113
Das Boulder Mime Theater	119
Samuel sagt — Aphorismen und Zitate	129

TAV



## AUSSICHTEN UND RÜCKBLICKE

Mimenspiel im 'New Age'	145
Interview mit Samuel Avital	152
Die Erfahrungen des Mimenspiels	157
Mimenspiel und Kabbala	163
Ein Kind und eine Vision	165
Shemoul — von Moni Yakim	169

## ANHANG

Dankesworte von Herz zu Herz	172
Anmerkungen des amerikanischen Verlegers	173
Literatur	174
Fotos	175