

# Inhalt

# Essays

Hiltrud Westermann-Angerhausen und Peter Jezler

- 14 Die Kölner Kunst des Mittelalters  
und die Ausstellungen des Museum  
Schnütgen

Miriam Verena Fleck

- 20 Köln – „... so berühmt und von so  
hohem Rufe, gewissermaßen einzig-  
artig in deutschen Landen ...“

Thomas Labusiak

- 36 Die Kölner Buchmalerei des  
frühen und hohen Mittelalters:  
ein Überblick

Johanna Gummlich-Wagner

- 50 Stilprägende Skriptorien in der  
gotischen Kölner Buchmalerei  
des 14. Jahrhunderts

Manuela Beer

- 62 Kölner Elfenbeinarbeiten des  
Mittelalters: von den Anfängen  
bis zum Ausklang der Romanik

Charles T. Little

- 82 Kölner Elfenbeinschnitzereien  
der Gotik: viele offene Fragen

Lothar Lambacher

- 90 Romanische Goldschmiedekunst  
in Köln – Bestand, Bedeutung  
und Erforschung

Leonie Becks

- 112 Köln – Zentrum der gotischen  
Goldschmiedekunst

Tobias Kunz

- 122 Zur Kölner Holzskulptur der  
zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts

- Ulrike Bergmann  
136 Die Kölner Skulptur der Hochgotik
- Niklas Gliesmann  
146 Gotische Skulptur in Köln – von den Parlern bis zu Tilmans Erben
- Ulrike Brinkmann  
154 Glasmalerei der vorgotischen und gotischen Zeit in Köln
- Dagmar Täube  
162 Rheinische Glasmalerei in der frühen Neuzeit
- Stephan Kemperdick und Julien Chapuis  
176 Kölner Tafelmalerei
- Birgitt Borkopp-Restle  
194 Import, Herstellung und Verwendung kostbarer Textilien in Köln während des Mittelalters
- Heinz Finger  
200 Wissenschaft und Gelehrsamkeit in Köln vor der Gründung der Universität
- Peter Hesse  
212 Wissenschaft und Gelehrsamkeit in Köln von der Gründung der Universität bis zum Ausgang des Mittelalters
- Wolfgang Schmitz  
220 Eine Verlagsstadt von europäischem Rang: Köln im 15. und 16. Jahrhundert
- Roland Krischel  
232 Vernetzung der Künste im heiligen Köln

## Katalog

- Kat.-Nr. 1–30  
244 Elfenbein-, Bein- und Walrosszahnschnitzerei
- Kat.-Nr. 31–53  
276 Goldschmiedekunst und Metallarbeiten
- Kat.-Nr. 54–82  
302 Handschriften, Inkunabeln und Druckgrafik
- Kat.-Nr. 83–141  
334 Holz- und Steinskulptur
- Kat.-Nr. 142–169  
382 Glas- und Hinterglasmalerei
- Kat.-Nr. 170–196  
408 Textilkunst
- Kat.-Nr. 197–225  
432 Tafelmalerei

## Anhang

- 476 Bibliografie
- 519 Bildnachweis