

Inhaltsverzeichnis

Torsten Liesegang: Einleitung.....	7
William Hope: „Io, Malaparte“ – Konstruktionen des Erzählers bei Curzio Malaparte.....	27
Patricia Chiantera-Stutte: Curzio Malaparte – ein faschistischer Häretiker	49
Volker Weiß: Staatstheorie aus Versehen – <i>Die Technik des Staatsstreichs</i>	67
Jobst Welge: Süden versus Norden – Curzio Malaparte und das „Volk“	89
Torsten Liesegang: Zwischen Sinnsuche und Dekadenz – Malapartes Romane über den Zweiten Weltkrieg	105
Sabine Witt: Europa, die <i>Mamma marcia</i> – Curzio Malaparte und die europäische Ästhetik der Dekadenz	151
Luigi Martellini: <i>Il Cristo proibito</i> – Malapartes filmisches Werk im Kontext des Neorealismus.....	163
Biografie.....	179
Autoren.....	182
Register	183