

Inhalt

Einführung

| | |
|--|----|
| Alternative Bestattungsformen und postmortales Weiterwirken im 21. Jahrhundert – eine thematische Einführung <i>Dominik Groß, Brigitte Tag und Christoph Schweikardt</i> | 11 |
|--|----|

I. Zum Umgang mit dem Tod in der Postmoderne

| | |
|---|----|
| Der populäre Tod? Obduktion, Postmoderne und die Verdrängung des Todes <i>Hubert Knoblauch</i> | 27 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Physik der Unsterblichkeit: Nahtod-Forschung und Überlebenshypothesen <i>Ina Schmied-Knittel</i> | 55 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Wege des Weiterwirkens der Toten durch moderne Medien <i>Kirsten Brukamp</i> | 77 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Perspektiven postmortaler Weiterexistenz durch Organtransplantation, Kryonik, Plastination und Diamantierung: Eine Printmedienanalyse <i>Florian Asché</i> | 93 |
|--|----|

II. Alternative Bestattungsformen

| | |
|--|-----|
| Was aus Asche alles werden kann – Vom Ascheamulett bis zur Beisetzung im Lavastrom <i>Kerstin Gernig</i> | 113 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Neue Inszenierungen des Todes: Über Bestattungs- und Erinnerungskultur im frühen 21. Jahrhundert <i>Norbert Fischer</i> | 125 |
| Alternative Bestattungsformen – oder die Suche nach der eigenen Identität <i>Reiner Sörries</i> | 145 |
| »Wahre Leidenschaft kennt keinen Abpfiff«: Postmortale Inszenierung, Memorialisierung und Verewigung in Fanggemeinschaften des Vereinsfußballs <i>Markwart Herzog</i> | 163 |
| III. Organtransplantation, Plastination und postmortale Auferstehungsmärkte | |
| Organspende: Partielles Weiterleben in einem fremden Körper <i>Günter Kirste</i> | 191 |
| »Ich will in meinem Knochenleben endlich zufrieden und glücklich sein«: Eschatologie der Körperwelten <i>Liselotte Hermes da Fonseca</i> | 197 |
| Selbstbetrachtung ohne Spiegel: Körperwelten und Öffentlichkeit <i>Franz Josef Wetz</i> | 219 |
| Postmortale Auferstehungsmärkte: Körperwelten und das Verschwinden des Leviathan <i>Rebecca Pates</i> | 235 |
| IV. Technikgläubigkeit und Unsterblichkeitsutopie: die Kryonik | |
| Die Unsterblichkeitsutopie der Kryonik: Geschichte, Kontext und Probleme <i>Oliver Krüger</i> | 249 |

| | |
|---|-----|
| Die Kryonik – ihre biomedizinische Relevanz und ihre gesellschaftliche Wahrnehmung <i>Klaus H. Sames</i> | 275 |
| Die Medizintechnik im Dienst der Unsterblichkeit: Ein Vergleich zwischen russisch-sozialistischen Utopien und der Kryonik <i>Jens Lobmeier und Stephanie Kaiser</i> | 301 |
| Autorinnen und Autoren..... | 331 |