

Inhalt

Hinführung	9
A) Geschichte	11
I. Phasen der Entwicklung	11
1) Die Anfänge (2./3. Jh.)	11
2) Die weitere Entfaltung im Altertum (4./8. Jh.)	16
3) Die Sakramentare	18
4) Der römische Ritus innerhalb der spätantiken Ritusfamilien	21
5) Die römische Messe im Mittelalter	23
6) Rückkehr nach Rom	27
7) Die Reform des Konzils von Trient	30
a) Anlass und Aufgabe	30
b) Das Missale Romanum von 1570	33
c) Die Frage der Unveränderbarkeit und bleibenden Geltungskraft	41
8) Spätere revidierte Ausgaben des Missale Romanum bis 1962	44
II. Terminologie	47
III. Organische Entwicklung und Kontinuität	54
B) Gestalt	69
I. Rituelle Abstufungen	69

3

II. Aufbau und Bestandteile der Messfeier	75
1) Die Vormesse	75
a) Eröffnung	75
α) <i>Stufengebet</i>	75
β) <i>Altarinzensation</i>	80
γ) <i>Introitus</i>	81
b) Kyrie	83
c) Gloria	85
d) Oration	86
e) Schriftlesungen	89
f) Zwischengesänge	90
g) Credo	91
2) Die Opfermesse	94
a) Die Oblation	94
α) <i>Offertorium</i>	94
β) <i>Inzensation</i>	96
γ) <i>Händewaschung</i>	97
δ) <i>Das Gebet Suscipe, sancta Trinitas</i>	98
ε) <i>Das Orate fratres und die Sekret</i>	98
b) Präfation	99
c) Sanctus	101
d) Der Kanon	102
e) Die Kommunion	106
α) <i>Das Vaterunser</i>	106
β) <i>Embolismus</i>	108
γ) <i>Brechung und Mischung</i>	108
δ) <i>Agnus Dei</i>	109
ε) <i>Friedensgebet und Friedenskuss</i>	110
ζ) <i>Die hl. Kommunion</i>	111
- <i>Vorbereitungsgebete</i>	111
- <i>Die Kommunion des Zelebranten</i>	112
- <i>Die Kommunion der Gläubigen</i>	113
η) <i>Die Purifikation</i>	117
θ) <i>Communio</i>	118
f) Der Abschluss	119
α) <i>Postcommunio</i>	119
β) <i>Oratio super populum</i>	120
γ) <i>Die Entlassung (Ite, missa est)</i>	120

δ) <i>Das Gebet Placeat tibi</i>	121
ε) <i>Schlussegen</i>	122
ζ) <i>Schlussevangelium</i>	122
η) <i>Die Leoninischen Gebete</i>	124
III. Das Kirchenjahr	125
1) Die Schönheit des liturgischen Jahreskreises	125
2) Abstufungen	126
3) Vorbereitung und Steigerung	128
a) Vigil	128
b) Septuagesima, Quadragesima, Passionszeit	129
4) Oktaven	130
5) Quatembertage	131
6) Stationsgottesdienste	133
IV. Gebetsrichtung	138
1) Geschichtliche Entwicklung	138
2) Gebetsostung	141
3) Theozentrik und Opfercharakter	144
4) Konzentration und Diskretion	147
V. Sakralsprache	150
1) Das Latein	150
a) Ursprung und Charakter der Sakralsprache	150
b) Die Anfänge der lateinischen Liturgiesprache	153
c) Vorzüge des liturgischen Lateins	156
α) <i>Universalität</i>	156
β) <i>Unveränderlichkeit</i>	158
γ) <i>Schönheit und Erhabenheit</i>	160
d) Verständlichkeit und Mitvollzug	162
e) Infragestellungen und Verteidigung der Liturgiesprache	165
f) Die Bibelübersetzungen des Missale Romanum	170
2) Gregorianischer Choral	175
a) Entstehung	175
b) Liturgische Vorzüge	179
α) <i>Heiligkeit</i>	180
β) <i>Formvollendung</i>	184
γ) <i>Universalität</i>	185

VI. Ritualität und Sakralität	187
1) Ritus	187
a) Garantie der synchronen und diachronen Einheit	187
b) Vom Sinn des Unverfügbaren	191
2) Rubriken	193
a) Garanten der Unbeliebigkeit	193
b) Objektivierung und Ent-Individualisierung	196
3) Zeremonien	197
a) Durch Sichtbares zum Unsichtbaren	197
b) Formvollendung und Intensivierung liturgischer Gesten	200
c) Reichtum der Symbolik	204
4) Stimmigkeit von Form und Inhalt	209
5) Sakralität und Schönheit	214
a) Eintreten in die Sphäre des Heiligen	214
b) Abglanz des Himmels	217
6) <i>Participatio actuosa</i>	220
a) Begriff und Bedeutung	220
b) Irdische Kontemplation	224
C) Theologie	227
I. Der überlieferte Messritus als gefeiertes Dogma	227
II. Orationen	230
1) Realistik des Welt- und Menschenbildes	231
2) Die streitende Kirche	235
3) Die Heiligen	237
4) Die letzten Dinge	239
5) Schule des Betens	240
III. Epistel und Evangelium	242
1) Entstehung der Perikopenordnung	242
2) Auswahlkriterien	244

IV. Offertorium	246
1) Entstehung	246
2) Der Opfergedanke	247
V. Der Römische Kanon	254
1) Geschichte	254
2) Theologie	262
3) Konsekrationsworte	268
4) Kreuzzeichen	271
5) Struktur und Stil	273
6) Kanonstille	275
7) Zusammenfassung	280
VI. <i>Lex orandi – lex credendi</i>	282
1) Getreuer Spiegel der überlieferten Lehre der Kirche	282
2) Die Liturgie als <i>locus theologicus</i>	284
3) Wichtigstes Instrument der Tradition	289

Anhang

Abkürzungsverzeichnis	295
Bibliographie	298
Register	307
Personen	307
Sachen	308