

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1. Literaturwissenschaft – Struktur der Disziplin</b> .....	11
1.1 Begriff und Entstehung .....	11
1.2 Struktur der Literaturwissenschaft .....	13
1.2.1 Literaturgeschichte .....	13
1.2.2 Literaturtheorie .....	17
1.2.3 Literarische Kritik .....	20
1.3 Literaturdidaktik .....	21
1.4 Übungen .....	24
<b>2. Was ist Literatur?</b> .....	29
2.1 Das Wesen der Literatur .....	29
2.2 Wozu braucht der Mensch Literatur? Funktionen der Literatur .....	32
2.2.1 Bedeutung der Literatur für das Individuum .....	32
2.2.2 Gesellschaftliche Funktion der Literatur .....	34
2.3 Wozu studieren künftige Deutschlehrer deutsche Literatur? .....	36
2.4 Übungen .....	37
<b>3. Literarische Gattungen</b> .....	39
3.1 Kriterien der Einteilung der Dichtung in Grundformen .....	39
3.2 Die Rolle des Gattungsbegriffs .....	40
3.3 Qualitative Bezeichnungen: das Epische, das Lyrische, das Dramatische .....	42
3.4 Übungen .....	43
<b>4. Epik</b> .....	45
4.1 Entstehung und Begriff .....	45
4.2 Epische Gattungen .....	46
4.3 Kategorien der Epik .....	50
4.3.1 Erzähler .....	51
4.3.2 Zeitgestaltung .....	58
4.3.3 Erzählstoff, Geschehen, Handlung, Fabel .....	60
4.3.4 Figuren .....	62
4.3.5 Schauplatz .....	66
4.4 Übungen .....	67
<b>5. Dramatik</b> .....	71
5.1 Entstehung des europäischen Dramas .....	71
5.2 Drama als literarische und theatralische Gattung .....	72
5.3 Komik und Tragik als Voraussetzung für Komödie und Tragödie .....	73

5.4	Theorie der Tragödie nach Aristoteles.....	74
5.5	Dramatische Gattungen .....	77
5.6	Kategorien des Dramas .....	79
5.6.1	Konflikt.....	81
5.6.2	Handlung.....	82
5.6.3	Figuren .....	86
5.7	Geschlossene und offene Dramenform.....	90
5.8	Übungen .....	92
<b>6.</b>	<b>Lyrik .....</b>	<b>97</b>
6.1	Entwicklung der Lyrik.....	97
6.2	Exkurs über moderne Lyrik.....	100
6.3	Kategorien der Lyrik .....	101
6.4	Einteilung der Lyrik .....	105
6.5	Lyrische Gattungen.....	107
6.6	Verslehre .....	109
6.6.1	Grundbegriffe der Metrik .....	109
6.6.2	Reimformen .....	119
6.6.3	Strophenformen .....	122
6.7	Interpretation des Gedichts und Analyseverfahren .....	131
6.8	Übungen .....	134
<b>7.</b>	<b>Rhetorik.....</b>	<b>137</b>
7.1	Geschichte der Rhetorik .....	137
7.2	Rhetorische Mittel .....	139
7.2.1	Tropen.....	140
7.2.2	Rhetorische Figuren .....	144
7.3	Übungen .....	148
<b>8.</b>	<b>Theorie der literarischen Evolution .....</b>	<b>149</b>
8.1	Literarische Entwicklung .....	149
8.2	Periodisierung der literarischen Entwicklung.....	151
8.3	Benennung der Epochen.....	153
8.4	Literarische Epoche .....	154
8.5	Literarische Strömung .....	155
8.6	Übungen .....	158
<b>9.</b>	<b>Entwicklung der Literaturwissenschaft im 20. Jahrhundert.....</b>	<b>161</b>
9.1	Vorgeschichte: Positivismus und die antipositivistische Wende.....	161
9.2	Entwicklungsrichtungen der Literaturwissenschaft.....	162
9.3	Theorien und Methoden in der Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts.....	170
9.4	Übungen.....	176

<b>10. Interpretation</b> .....	179
10.1 Begriff .....	179
10.2 Interpretation als Mittelpunkt der Literaturwissenschaft .....	181
10.3 Interpretation im Literaturunterricht .....	187
10.4 Übungen .....	192
<b>11. Hermeneutik</b> .....	195
11.1 Geschichtlicher Abriss und Begriffsklärung .....	195
11.2 Beitrag der Hermeneutik zur Interpretation literarischer Werke ...	199
11.3 Übungen .....	211
<b>12. Dekonstruktion</b> .....	213
12.1 Begriffliches: Dekonstruktion oder Dekonstruktivismus? .....	213
12.2 Kritik an der Zeichentheorie des Strukturalismus .....	216
12.3 Dekonstruktion als Verfahren der Textanalyse .....	217
12.4 Das Problem der Interpretation .....	219
12.5 Dekonstruktion im Literaturunterricht? .....	222
12.6 Fazit (?) .....	225
12.7 Übungen .....	227
<b>13. Rezeptionsästhetik</b> .....	231
13.1 Rezeptions- und Wirkungsästhetik .....	232
13.2 Wirkungsgeschichte .....	235
13.3 Literaturdidaktische Relevanz der Rezeptionsästhetik .....	238
13.4 Übungen .....	243
<b>14. Gender Studies</b> .....	249
14.1 Begriffsklärung .....	249
14.2 Geschichte .....	250
14.3 Themen und Ansätze der Gender und Queer Studies .....	254
14.4 Übungen .....	261
<b>Lösungen zu den Übungen</b> .....	265
<b>Bibliographie</b> .....	281