

Inhalt

Christiane Holm/Günter Oesterle:

Einleitung 7

I Der epistemische und ästhetische Status der Dinge in der Romantik

Uwe C. Steiner:

Die Tücken des Subjekts und der Einspruch der Dinge.

Romantische Krisen der Objektivität bei Novalis, Eichendorff

und Hoffmann 29

Jürgen Link:

Empirisch-transzendente Objekte in der Romantik und die empirisch-

transzendente Dublette Mensch..... 43

Waldemar Fromm:

Von schönen und dunklen Dingen. Zur Wahrnehmungsgeschichte

der Dinge von der Ästhetik Baumgartens zur frühromantischen Poetik..... 55

Frauke Berndt:

„Körperliches körperlich“.

Friedrich Creuzers Mediologie 81

II Romantische Dinge in der Literatur

Heinz Brüggemann:

Mitgespielt: Vom Handeln und Sprechen der Dinge.

Thema mit Variationen in Texten der Romantik 97

Johannes F. Lehmann:

„Das Vorhandenseyn einer Körperwelt“ – Widerständige Dinge

in der romantischen Komiktheorie von Stephan Schütze

und bei E.T.A. Hoffmann 121

Sandra Bauer:
Die Poetik der dinglichen Änken in
Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* 135

Christine Weder:
Die (Ohn-)Macht der Objekte: Romantische Dinge zwischen
Magie und Profanität in Heinrich v. Kleists *Michael Kohlhaas* und
E.T.A. Hoffmanns *Der Zusammenhang der Dinge* 145

Claudia Liebrand:
Hoffmanns Dinge 165

Michael Niehaus:
Wandernde Dinge – in der Romantik und anderswo 177

Thomas Nehrlich:
E.A. Poe's *The Purloined Letter*.
Wahrnehmungsästhetik und Dingeпоetik 191

Rudolf Helmstetter:
Verlorene Dinge, die Poesie der Siebensachen und der Realismus
der Requisites (Gottfried Keller, Aron Bernstein, Theodor Fontane) 213

III Romantische Dinge in der materiellen und visuellen Kultur

Christiane Holm:
Bewegte und bewegende Dinge.
Überlegungen zur Zeitstruktur des Andenkens um 1800 243

Beate Söntgen:
Entleerung und Re-Möblierung. Zur Einrichtung des Innenraums
in Bildern der Romantik und des Biedermeier 263

Die Autorinnen und Autoren der Beiträge 283