

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| SOPHIE NEUENKIRCH & JENS KROH  |     |
| Einleitung   |     |
| Zukunftserwartungen in Empirie und Theorie . . . . .   | 7   |
| HARALD WELZER  |     |
| Vergangene Zukünfte und zukünftige Vergangenheiten   |     |
| Einige Anmerkungen aus der Gedächtnisforschung . . . . .   | 19  |
| CLAUDIA LENZ   |     |
| Antizipiertes und reflektiertes Erinnern   |     |
| Eindrücke aus der transnationalen Erinnerungspraxis . . . . .                                    | 27  |
| MARK HILLEBRAND  |     |
| Zwischen DDR-Vergangenheit und Zukunftserwartung<br>im vereinten Deutschland                     |     |
| Einheitserzählungen verschiedener Generationen Ostdeutscher .                                    | 46  |
| SUSANNE LANTERMANN   |     |
| Die Sehnsucht nach gestern   |     |
| Familiäre Zukunftsvorstellungen in der Überlebensgesellschaft .                                  | 61  |
| JENS KROH  |     |
| Zukunftserwartungen und Wirtschaftskrise . . . . .   | 79  |
| ELISABETH BOESEN   |     |
| Lebensplanung und Familiengeschick   |     |
| Soziale Transformationsprozesse und familiäre Tradierung<br>bei luxemburgischen Bauern . . . . . | 95  |
| CHRISTIAN GUDEHUS  |     |
| »Wenn wir den Krieg verlieren, wird Deutschland<br>eine französische Kolonie sein.«              |     |
| Zukunftsvorstellungen deutscher Soldaten in britischer<br>Kriegsgefangenschaft . . . . .         | 116 |

INHALT

HEIKE OHLBRECHT

›Wenn die Zeit aus den Fugen gerät‹  
Familien in prekären Lebenslagen erzählen über Vergangenheit,  
Gegenwart und Zukunft . . . . . 134

MARIE SCHNEIDER

Leben als Flüchtling  
Probleme der Vereinbarkeit von Vergangenheit,  
Gegenwart und Zukunft . . . . . 151

FABIENNE LENTZ

Auswanderung als Lebensentwurf?  
Italienische Einwanderer/innen in Luxemburg . . . . . 172

YASEMIN SOYTEMEL

Triumphale Heimkehr als Selbstbehauptung  
Narrative türkisch-deutscher Jugendlicher in Berlin . . . . . 190

SONJA KMEC

Wenn die Zukunft ins Stocken gerät  
Die narrative Verfertigung feministischer Utopien  
und ihrer (gescheiterten) Umsetzung . . . . . 205

SOPHIE NEUENKIRCH

›Generation‹ und ›Geschlecht‹ als Orientierungsangebote  
in Luxemburger Familienerzählungen . . . . . 222

Zu den Autorinnen und Autoren . . . . . 237