

Inhalt

WAS MICH AN GIORDANO BRUNO FASZINIERT	3
BRUNOS LEBENSWEG (MIT SCHWERPUNKT DEUTSCHLAND).....	6
ERSTE STUDIE: ZWISCHEN KOMÖDIE UND KOSMOLOGIE, ZWISCHEN PARIS UND LONDON	28
ERSTER DIALOG: GIORDANO BRUNO UND WILLIAM SHAKESPEARE ÜBER DAS THEATER (1585).....	44
ZWEITE STUDIE: EMBLEMKULTUR, POESIE UND NATÜRLICHE MAGIE IM WERKE VON GIORDANO BRUNO	46
ZWEITER DIALOG: JOHN DEE UND GIORDANO BRUNO ÜBER MAGIE UND RELIGION (1583).....	59
DRITTE STUDIE: BRUNOS BILD DES KOSMOS IM KONTEXT SEINER ZEIT	62
DRITTER DIALOG: HIERONYMUS BESLER (DER SCHÜLER UND SEKRETÄR BRUNOS IN HELMSTEDT UND PADUA) UND GALILEO GALILEI IN PADUA (1593)	77
VIERTE STUDIE: DIE ARCHITEKTUR DES GEDÄCHTNISSES	80
VIERTER DIALOG: GIORDANO BRUNO UND SEIN GASTGEBER MONCENIGO IN VENEDIG (1591).....	88
FÜNFTE STUDIE: BRUNOS PHILOSOPHIE UND DIE MODERNE WISSENSCHAFT.....	90
FÜNFTER DIALOG: BRUNO UND DER MATHEMATIKER HÁJEK IN PRAG (1588)	99
SECHSTE STUDIE: MENSCH, TIER (UND PFLANZE) BEI BRUNO, DELLA PORTA UND ARCIMBOLDO.....	103
SECHSTER DIALOG: GIORDANO BRUNO UND GIAMBATTISTA DELLA PORTA ZUR GEDÄCHTNISKUNST UND PHYSIOGNOMIK (1576).....	120

SIEBTE STUDIE: RELIGIÖSE ETHIK ALS GÖTTLICHES SPRACHSPIEL	123
SIEBTER DIALOG: GIORDANO BRUNO UND ROBERTO BELLARMIN ÜBER PHILOSOPHIE UND RELIGION	140
ACHTE STUDIE: DER PHILOSOPH UND SEIN RICHTER: BRUNO UND BELLARMIN	143
ACHTER DIALOG: JOHANNES KEPLER UND RENÉ DESCARTES ÜBER NATUR UND SPRACHE (1619).....	166
NEUNTE STUDIE: GIORDANO BRUNO UND PIERRE DE LA RAMÉE: DIE PHILOSOPHIE UND IHRE SPRACHE	171
NEUNTER DIALOG: KARDINAL CONSALVI UND DER PÄPSTLICHE BIBLIOTHEKAR GAETANO MARINI IN PARIS (MAI 1814)	183
EXTREMES DENKEN UND DIE ZUKUNFT VON PHILOSOPHIE UND WISSENSCHAFT.....	187
BIBLIOGRAPHIE	210
SACH- UND NAMENSREGISTER	225
SACHREGISTER.....	228