

Inhalt

Zum Geleit	7
Die Frau als Komponistin	9
Warum gibt es so wenige Komponistinnen?	17
Die Frau als Opernkomponistin	27
Die österreichische Opernkomponistin	32
Luna Alcalay	37
Maria Bach	41
Leopoldine Blahetka	47
Mary Dickenson-Auner	59
Alexandrine Gräfin Esterházy-Rossi	65
Hilde Firtel	71
Emma von Fischer	75
Ida Fischer-Colbrie	81
Karoline Gräfin Hadik	85
Irma von Halácsy	93
Margarete Jung	101
Michaela von Kodolitsch	105
Mathilde Kralik von Meyerswalden	113
Alma Mahler-Werfel	125
Lise Maria Mayer	131
Josepha Müllner-Gollenhofer	139
Marie Theresia von Paradis	145
Maria Anna von Raschenau	153
Lilly Scheidl-Hutterstrasser	157
Emilie Stöger	165
Hedda Wagner	171
Vilma Weber von Webenau	173
Dank	177
Nachwort	179