

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Глава I. «Свое» и «чужое» в зеркале литературы</b> .....	7
Образ России в «Деметриусе» Фридриха Шиллера.....	7
Россия XVIII века глазами Иоганна Готфрида Зейме.....	23
Наследие Гете в творчестве русских символистов.....	30
Александр Блок и Гете.....	44
Фауст в «Огненном ангеле» Валерия Брюсова.....	66
Поэт, переводчик, красный офицер: Хенри фон Хайзелер в Прикамье и Вятке.....	74
Герман Брох и Николай Гоголь: личность и утопия.....	81
Образ Рима у Гете и Иосифа Бродского.....	87
<b>Глава II. Российско-германские культурные контакты сквозь призму гуманитарного знания</b> .....	94
Российская германистика в эмиграции: журнал «Германо- славика» и его русские авторы.....	94
История и традиция в современном «городском тексте»: после- революционная Москва в свидетельствах В. Беньямина и С. Кржижановского.....	107
Бахтин и Гете: диалог в «большом времени».....	123
А.В. Карельский и исследования немецкого романтизма в России.....	143
<b>Приложение</b> .....	153
Хенри фон Хайзелер. Спутник. Повесть.....	154
<b>Указатель имен</b> .....	171