

Inhalt

Einleitung	7
I. Kultur als Preis und als Ausdruck eines offiziell vorgezeigten sozialen Verhaltens	11
II. Grundidee und Verwirklichung des Kulturpreises der Stadt Dortmund	18
1. Die ursprüngliche Bedeutung des Wortes Kultur und die Grundidee des Kulturpreises der Stadt Dortmund	19
2. Kurzer historischer Rückblick	21
III. Nelly Sachs – ein Symbol für eine Kultur menschlicher Gesten	31
1. Als Gedächtnisstütze – eine Kurzbiographie (Zeittafel)	33
2. Nelly Sachs, eine deutsche Jüdin	41
2.1 <i>Zur politischen und geistig-kulturellen Entwicklung des „deutschen Judentums“ seit der Aufklärung</i>	43
2.2 <i>Das wohlbehütete Kind und die leidend heranwachsende Frau</i>	51
3. Die in Bedrohung und Verfolgung im „Wort“ Bestehende	65
3.1 <i>Der Tod des Vaters – durch Abschiedstrauer zur Selbstbesinnung</i>	65
3.2 <i>Als Deutsche von Deutschen der Identität beraubt</i>	72
3.3 <i>„Ein Fremder hat immer / seine Heimat im Arm“</i>	87

3.4 „ <i>Ich selbst bin kein literarischer Mensch... ich bin nichts als Herzklopfen</i> “	100
3.5 „ <i>denn nicht dürfen Freigelassene / mit Schlingen der Sehnsucht eingefangen werden...</i> “	108
3.6 <i>Im Banne der Verfolgung</i>	122
3.7 „... <i>bodenlos in Erwartung</i> “	135
IV. Kultur als „Handreichung“ von Mensch zu Mensch mit unterschiedlichem Händedruck	146
Anmerkungen	149
Literaturverzeichnis	168
Anhang	174