

Inhalt

Vorwort	7
Otto Biba Musikbeilagen in musikalischen wie nicht-musikalischen Periodika: Beobachtungen zu Anliegen, Charakter und Aufgaben	11
Holger Böning Musik in Zeitungen, Zeitschriften und Kalendern: Zur Entstehung einer Musikpublizistik in Deutschland und zu ihrer Bedeutung für das Musikleben	35
Laurenz Lütteken Aufklärung und Critic: Die Musikbeilage in den deutschen Zeit- schriften des 18. Jahrhunderts	67
Hans-Günter Ottenberg Das „Originalgenie“ Carl Philipp Emanuel Bach als Almanachbeiträger	85
Ilona Magaj Beethovens Lieder in Zeitschriften und Almanachen des 19. Jahrhunderts	143
Johanna Steiner „Den Sinn für edlere und tiefere Musik überall noch mehr verbreiten helfen“ – Robert Schumanns <i>Sammlung von Musik-Stücken alter und neuer Zeit</i>	173
Wolfgang Seibold <i>Werbematerial, Albumblatt, Festgabe</i> – Lisztsche Kompositionen in Musik- und Kunstzeitschriften des 19. und 20. Jahrhunderts	195

Ulrich Tadday	
Wagners Lieder für Lewalds <i>Europa</i>	207
Sabine Müller	
Banales Alltagsverlangen? Musikbeiträge als Markenzeichen	255
Abstracts	279
Autoren	283
Register	285