

**Inhalt**

<b>Beate Schneider, Michael Thiele: Geißners 'Politisches Vorurteil'. Ein schlechtes Beispiel mit guten Anwendungsmöglichkeiten.....</b>	<b>11</b>
<b>Michael Thiele: Kann man Sprechdenken lehren? Wie denn der Fünfschritt "beyzubringen sey".....</b>	<b>27</b>
<b>Michael Thiele: Figural-Tropisches. Rhetorische Analyse von Willy Brandts Dortmunder Parteitagrede.....</b>	<b>51</b>
<b>Michael Thiele: Akzent und Prominenz. Eine Anmerkung zu Smith/Wilson, Modern Linguistics.....</b>	<b>67</b>
<b>Michael Thiele: Das nicht erfüllte Versprechen der Rhetorik auf dem Theater.....</b>	<b>73</b>
<b>Thomas Reschke, Michael Thiele: Sprechwissenschaftliche Überlegungen zur Homiletik.....</b>	<b>85</b>
<b>Michael Thiele: Ausdruckstechnik. Ausführungen zur "performance preparation".....</b>	<b>127</b>
<b>Waltraud Schlingplässer-Gruber, Michael Thiele: Übungen für Schauspieler.....</b>	<b>147</b>
<b>Gerhild Bernard, Michael Thiele: Zur Didaktik der Phonationsatmung.....</b>	<b>167</b>
<b>Michael Thiele: Bertolt Brechts 'Ballade von den Abenteurern'. Gedanken zur Rezitation.....</b>	<b>185</b>
<b>Michael Thiele: Der Schrei des Talma. Sprechen und Handeln des Schauspielers.....</b>	<b>197</b>

## 10 Sprecherziehung und Rhetorik

Die Autoren.....223

Quellennachweise.....224