

Inhaltsübersicht

Einleitung	7
Das Autorenteam	10
1. Bilder und Plakate	11
<i>Erste Schritte zur Präsentation</i>	
1.1 Präsentationen zu einem Thema	11
1.2 Robins Familie	12
1.3 Meine Familie (Ahnentafel)	13
1.4 Der Erzählstuhl	14
1.5 »Richtig« präsentieren	15
1.6 Die Buchpräsentation	15
2. Sprechen und Erzählen	30
<i>Rhetorik für kleine Redner</i>	
2.1 Mein Schatzheft	30
2.2 Reden vor der Gruppe (Grundübung)	31
2.3 Spontan erzählen	32
2.4 Freies Sprechen – ganze Sätze bilden	33
2.5 Gedankentausch	34
2.6 Fehlermarktplatz	34
2.7 Artikulationsübung mit Zungenbrechern	35
2.8 Der Wattebauschtest	36
2.9 Witze erzählen	36
2.10 Montagserzählrunde einmal anders	37
2.11 Unsinnsätze	37
2.12 Steckbrief	38
2.13 Dialog auf Englisch	39
3. Geschichten und Gedichte	65
<i>Vom Vorlesen zum Vortragen</i>	
3.1 Die Hottentottenakrobatik	65
3.2 Mutig betonen – allein und im Chor	66
3.3 Arbeit mit Gedichten	66
3.4 Beispiel mit sieben Strophen: »In dieser Minute«	67

4. Dichter und Denker	80
<i>Fragen über Fragen</i>	
4.1 Kreis der Dichter und Denker	80
4.2 Meine liebsten Pausenhofspiele ..?	81
4.3 Mein Wunschpausenhof	81
4.4 Mein Wunschpausenhof – es wird konkret	82
4.5 Pausenhofgeschichten	83
4.6 Schimpfwörterwettbewerb	86
4.7 Pro und Kontra – Diskussion und Argumentation	86
5. Stimme und Körpersprache	101
<i>Rhetorik-Tipps für Lehrerinnen und Lehrer</i>	
5.1 Stehvermögen	101
5.2 Vorlesetechnik für Profis	101
5.3 Der magische erste Moment	102
5.4 Die Wirkung von Kommunikation	104
5.5 Der Blickkontakt	105
5.6 Wissenswertes zur Körperhaltung	106
5.7 Wenn die Stimme stimmt	107
5.8 »Stimm-fit« für die Stimmbildung	110
5.9 Einfach nur dastehen – gar nicht so einfach	117
5.10 Körpersprache und Körpersignale	121
Schlusswort	127
Literaturverzeichnis.....	127