

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| 1. Einführung | 7 |
| 1.1 Forschungsstand | 18 |
| 1.2 Zusammenfassung..... | 29 |
| 2. Der Reisebericht als literarische Gattung | 31 |
| 2.1 Der Reisebericht im 18. Jahrhundert | 39 |
| 2.2 Der Reisebericht im 19. Jahrhundert | 44 |
| 2.3 Der Reisebericht im 20. und 21. Jahrhundert | 48 |
| 3. Reisen nach Galizien bis 1945 | 55 |
| 3.1 <i>Briefe über den itzigen Zustand von Galizien. Ein Beytrag zur Staatistik und Menschenkenntnis</i> von Franz Kratter und <i>Dreißig Briefe über Galizien</i> von Alphons Heinrich Traunpaur Chevalier d'Ophanie | 55 |
| 3.2 Kartographische, geologische und politische Reisebeschreibungen von Balthasar Hacquet | 68 |
| 3.3 Berichte Franz Kratters, Alphons Heinrich Traunpauers und Balthasar Hacquets im Vergleich | 75 |
| 3.4 Das Galizien-Bild Karl Emil Franzos' in <i>Aus Halb-Asien. Kulturbilder aus Galizien, der Bukowina, Südrußland und Rumänien</i> | 80 |
| 3.5 Das Galizien-Bild in den Reisebeschreibungen nach 1918: Joseph Roth und Alfred Döblin | 94 |
| 4. Reisen nach Galizien und in die Bukowina nach 1945 | 105 |
| 4.1 Lemberg, Lwów, Lwow, Lviv | 121 |
| 4.2 Brody | 153 |
| 4.3 Provinzstädte | 159 |
| 4.4 Czernowitz | 163 |
| 4.5 Zeitungsberichte und -reportagen zu Galizien und der Bukowina im Überblick | 176 |
| 5. Schlussfolgerungen | 187 |
| Literaturverzeichnis | 191 |