

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Einführung	9
II. Die künstlerische Auseinandersetzung mit der Nähmaschine als ästhetisches Objekt	13
III. Die Nähmaschine als Requisit eines idyllischen Interieurs . . .	27
IV. Nähmaschinen-Darstellungen im Dienst der Erziehung	65
V. Humorige Bilder mit Nähmaschinen-Darstellungen	73
VI. Nähmaschinen-Werbung	95