

# Inhalt

- 7     **1 Ein Vorgespräch**  
*Christine Lang & Kerstin Stutterheim*
- 13    **2 Postmoderne – Annäherung an eine Definition**  
*Kerstin Stutterheim*
- 39    **3 Überlegungen zur Ästhetik des postmodernen Films**  
*Kerstin Stutterheim*
- 88    **4 Postmoderne Filme als Repräsentationen der Tiefen-  
dimensionen von Wahrnehmung und Bewusstsein**  
*Hinderk M. Emrich*
- 111   **5 Spiegel in BLACK SWAN**  
*Michael Geithner*
- 134   **6 «Always the Caretaker» – THE SHINING.  
Über die Bedeutung filmischer Mittel und impliziter  
Dramaturgie**  
*Kerstin Stutterheim*
- 163   **7 Das Spiel mit Form und Figur.  
Zur Dramaturgie von INGLOURIOUS BASTERDS**  
*Eva-Maria Fahmüller*
- 186   **8 Postmodernes «Weltkino»:  
Apichatpong Weerasethakuls SYNDROMES AND  
A CENTURY**  
*Christine Lang*

- 214 **9 Vorläufer der Postmoderne? NIKLASHAUSER FART**  
*Tobias Wilhelm*
- 225 **10 An den Rändern der Postmoderne:  
Mythische Figuren, Gewalt und die Angst vor dem Fremden  
in PAN'S LABYRINTH**  
*Karen A. Ritzenhoff*
- 239 **11 Über die Autorinnen/Autoren**