

Inhalt

Einleitung	7
BARBARA BECKER-CANTARINO Frömmigkeit und Konversion. Zum Werk von Catharina Regina von Greiffenberg	13
FRANZ M. EYBL „Den Himmel auf der Zung', im Munde die Sonne.“ Die Einverleibungen der Catharina Regina von Greiffenberg zwischen Eucharistie und Erotik	39
JÖRG JUNGMAJR Mystische Traditionen bei Catharina Regina von Greiffenberg	79
ULRIKE WELS mysterium crucis – meditatio crucis: Catharina Regina von Greiffenbergs <i>Kreuzgedicht</i>. Theologischer Kontext und formale Analyse	101
GESA DANE Buße als Waffe. Zu Catharina Regina von Greiffenbergs <i>Sieges-Seule der Buße und</i> <i>des Glaubens/ wider den Erbfeind Christliches Namens</i>	123
EVA KORMANN Heterologie und geistliche Virtuosität. Zur Ich-Konzeption in Greiffenbergs Gedichten	145

HELGA MEISE

Anna Sophia von Hessen-Darmstadt

*Der treue Seelenfreund Christus Jesus/ Mit nachdenklichen
Sinn-Gemälden/ anmuthigen Lehrgedichten/ und neuen
geistreichen Gesängen (1658)*

163

ANKE DETKEN

Greiffenberg als literarische Figur.

Zu Evelyn Schlags Die lustwählende Schäferin (1995)

181

Autoren und Autorinnen

207

Namensregister

211