

# Inhalt

Einleitung	7
<b>1</b>	
»Das kleine Mädchen aus den polnischen Wäldern« – Kindheit	19
<b>2</b>	
»Die Lebensluft der alten Schule« – Jugend	41
<b>3</b>	
»Zürich, gold'ner Brunnen« – Studienzeit	58
<b>4</b>	
»Nur einmal sollte die Frau ihren Anker auswerfen« – Hermann Schwarzwald	80
<b>5</b>	
»Ein neuer Frauentypus« – Schulgründung	103
<b>6</b>	
»Ein Schlaraffenland nach meinem Geschmack« – die fröhliche Schule	126
<b>7</b>	
»Weltkrieg statt der großen Ferien« – die Semmeringschule	153
<b>8</b>	
»Die Zeit wird täglich größer« – der Erste Weltkrieg	176

<b>9</b>		
»Bombenfeste Luftschlösser«		
– die ersten Nachkriegsjahre		<b>202</b>
<b>10</b>		
»Weltberühmt in Berlin«		
– die Zwanzigerjahre		<b>228</b>
<b>11</b>		
»Mehr Luft im neuen Österreich«		
– Politik in der Zwischenkriegszeit		<b>248</b>
<b>12</b>		
»Wasser, Sonne, Freundschaft«		
– Pension Seeblick		<b>280</b>
<b>13</b>		
»So zeitgemäß und so unsinnig«		
– »Anschluss« und Exil		<b>315</b>
Auswahlbibliografie		<b>353</b>
Danksagung		<b>355</b>
Namenregister		<b>358</b>