

SOMMARIO

Introduzione 5

Avvertenza 11

Parte prima

Vincoli e possibilità del dialogo
Prolegomeni al problema del male

CAPITOLO PRIMO

Il dialogo e la filosofia 15

1. L'uomo e il mondo. Il soggetto nella filosofia dialogica, 15 - 2. Dialettica e dialogo (i): Il mondo ordinato, 19 - 3. Dialettica e dialogo (ii): L'ordine del mondo, 24 - 4. Dalla dialettica al dialogo, 29 - 5. La nascita del dialogo (i): Admeto e Apollo, 33 - 6. La nascita del dialogo (ii): Edipo e Giuseppe, 37

CAPITOLO SECONDO

Il disincontro. I limiti del dialogo 41

1. Il gioco delle opposizioni, 42 - 2. Il paradosso gnostico, 48 - 3. Il singolo, la massa, il potere, 52 - 4. *Vergegnung*. Il singolo e l'abbandono, 64

Parte seconda

Le immagini del male

CAPITOLO TERZO

Il Tremendum. Il male e il divino 71

1. Il dialogo e il mito, 71 - 2. Il ponte tra il mito e la realtà, 78 - 3. Dio e il male, 82

CAPITOLO QUARTO

Caino. L'agguato del male 93

1. Una lunga elaborazione, 93 - 2. L'albero del bene e del male, 97 -

3. L'approfondimento della non-decisione, 104 - 4. L'immagine e il frammezzo, 110

CAPITOLO QUINTO

Yima. La decisione per il male 117

1. Il mito di Yima. Il male e la menzogna decisa, 118 - 2. Il ritorno. A partire dalle immagini del male, 124

CONCLUSIONE

La redenzione del male. Kant e Dostoevskij 135

Nota bibliografica sulle fonti primarie 143

Indice dei nomi 149