

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>I. Theorieteil .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Theoretische Aspekte des Spiels .....</b>	<b>11</b>
1.1 Begriff des Spiels .....	11
1.2 Bedeutung des Spiels .....	12
1.2.1 Spiel als didaktisch/methodisches Mittel .....	12
1.2.2 „Spielen um des Spielens willen“ .....	14
1.3 Formen des Spiels .....	14
1.4 Spieldynamische Grundmuster .....	17
1.5 Strategische Grundstrukturen .....	18
<b>2. Spieltheorien und ihre Bedeutung für Menschen mit geistiger Behinderung .....</b>	<b>21</b>
2.1 Warum spielen Kinder, Jugendliche und Erwachsene? .....	21
2.1.1 Entwicklungs- und lernpsychologische Spieltheorien .....	22
2.1.2 Psychoanalytische Spieltheorie .....	23
2.1.3 Sozial-adaptive Spieltheorien .....	23
2.2 Das Spiel in der Entwicklung des Kindes .....	25
2.3 Spielentwicklung bei Kindern mit geistiger Behinderung .....	27
2.4 Spielförderung bei Menschen mit geistiger Behinderung .....	28
2.5 Inklusion und Spiel .....	31
<b>3. Das Spiel bei Kindern und Jugendlichen mit geistiger Behinderung .....</b>	<b>33</b>
<b>II. Praxisteil .....</b>	<b>35</b>
<b>4. Allgemeine Hinweise zur Gestaltung von Spielen .....</b>	<b>37</b>
4.1. Modifikationen bekannter Spiele .....	41
4.1.1 Tisch- und Brettspiele .....	41
Catan – Das Spiel .....	43
Alle weg (Super Six, Warum immer ich?, Weg mit der sechs!, Sechs raus) .....	59

<b>Skip-Bo (Pass auf, Asse raus, Schikane)</b>	61
<b>Set</b>	67
<b>Rummikub</b>	73
<b>Obstnanza (Bohnanza)</b>	77
<b>Make'n'Break</b>	84
4.1.2 Sport-, Bewegungs- und Outdoorspiele	121
<b>Tischhockey</b>	123
<b>Zielwurf</b>	126
<b>Tischboule</b>	129
<b>Tischcurling</b>	131
<b>Wikingerschach (Kubb, Bauernkegeln, Schwedenschach)</b>	133
4.1.3 Neuentwicklungen	139
<b>Ballaballa – Das total verrückte Spiel mit Bällen</b>	141
<b>Sensalia</b>	153
<b>Kopiervorlagen Spielbilder</b>	158
<b>Kopiervorlagen Zusatzmaterial</b>	163
<b>Wasserspaß in Afrika</b>	167
<b>Literatur</b>	177