

Indice

MERIO SCATTOLA, Prefazione	p. I
MERIO SCATTOLA, Tragedia e libertà. La figura di Friedrich Schiller nella scienza dello spirito di Herbert Cysarz	p. 3
FRANCESCA MANCINI, L'interpretazione dell'Idealismo tedesco e Friedrich Schiller in Gerhard Fricke (1927)	p. 45
WALTER BUSCH, La modernità del classicismo tedesco. Max Kommerell legge Friedrich Schiller	p. 65
GABRIELLA PELLONI, Schiller psicologo della modernità nella lettura di Max Kommerell	p. 87
CHIARA CONTERNO, I drammi «stratificati» di Schiller. Interpretazioni di Benno von Wiese negli anni Trenta	p. 113
ALESSIA FERRARO, Lo <i>Schillerbild</i> di Werner Deubel	p. 145
GIULIO STECCANELLA, Hans Fabricius: una lettura nazionalsocialista dell'opera drammaturgica di Schiller	p. 167
GIOVANNA PINNA, La forma dello spirito. Paul Böckmann e Eduard Spranger interpreti di Schiller	p. 183
ARNO SCHNEIDER, Simulacri di Schiller nella storiografia letteraria tedesca del primo Novecento	p. 195