

# INDICE

- 7 Introduzione  
*Giuseppe Dolei, Margherita Cottone, Lucia Perrone Capano*

## MEMORIALI VIVENTI: L'ESILIO

- 15 «Dear Agnes...»: L'esperienza dell'esilio nel carteggio di Thomas Mann con Agnes E. Meyer tra passato e futuro, *Margherita Cottone*
- 35 «Wo ich bin, ist Deutschland». Note sull'esilio di Thomas Mann, *Jutta Linder*
- 51 Presente e memoria dell'esilio nei *Flüchtlingsgespräche* di Bertolt Brecht, *Franco Buono*
- 63 Per una «trasformazione delle forme epiche». Anna Seghers e le «leggende» dell'esilio, *Paola Gheri*
- 83 Hans Sahl's Gedichtanthologie *Die hellen Nächte* im Spiegel seiner Briefwechsel, *Momme Brodersen*
- 97 «Ich bin ein lebendes Memorial». Lethe e Mnemosyne nella poesia di Hans Sahl, *Nadia Centorbi*
- 119 L'esilio come malattia in *Lisas Zimmer* di Hilde Spiel, *Alessandra Schininà*
- 137 Johannes R. Becher, ein vergessener Dichter. Überlegungen zum Moskauer Exil, *Karin Spiller*
- 157 *Formen der Erinnerung*. Forme e funzioni della memoria: l'autobiografia tra 'ricordo e dimenticanza', *Giuliana Cacciola*
- 171 Bibliografia critica essenziale su memoria e Shoah, a cura di *Giuliana Cacciola*

## LA MEMORIA RITROVATA?

- 177 Günter Grass e la memoria della cipolla, *Giuseppe Dolei*

- 189 La fontana della memoria. Martin Walser, *Ein springender Brunnen*,  
*Giuseppe Dolei*
- 203 Un'ottima memoria: *Meine Lieblings-Flops* di H. M. Enzensberger,  
*Anna Maria Carpi*
- 209 *Am beispiel meines Bruders* e *Halbschatten* di Uwe Timm: la memo-  
ria ritrovata?, *Massimo Bonifazio*

#### VERSO UNA MEMORIA TRANSCULTURALE

- 225 Poetiche transculturali dell'esilio, *Lucia Perrone Capano*
- 239 "Erinnerungs-Transformationen": Orient und Okzident im litera-  
rischen Werk Sudabeh Mohafez', *Beatrice Wilke*
- 255 Umoreismo transculturale nella scrittura femminile turco-tedesca  
(Özdamar, Demirkan, Çirak), *Silvia Palermo*
- 271 Verso una memoria transculturale: il cinema turco-tedesco con-  
temporaneo, *Nicoletta Gagliardi*