

Sommaire

I Introduction.....	7
II Contributions.....	15
VOLKER DELLWO	
What does voice and silence tell us about speaker identity? An introduction to temporal speaker individualities and their use for forensic speaker comparison.....	17
FRANCESCA GALLI	
Silenzio, «voce di bocca» e «voce di cuore» nella predicazione in volgare di Giordano da Pisa e Bernardino da Siena.....	37
JULIEN MARSOT	
La Voix et le Silence : l'envers et l'endroit du Verbe fin-de-siècle.....	51
SIBILLA DESTEFANI	
Il rovesciamento del lessico religioso in Liana Millu.....	63
PATRICIA RIOSALIDO VILLAR	
La historia acallada y los «ruidos» en: <i>Autobiografía del general Franco</i> de Manuel Vázquez Montalbán.....	73
MARIANA MORAES MEDINA	
«Lo que el silencio nombra»: mística y poesía en la obra de Hugo Mujica.....	87
MARION COSTE	
Pascal Quignard. Entre le refus du langage et l'impossibilité de se taire, le silence musical.....	101

TANJA SCHWAN

Entre ne rien dire et ne dire que des riens :
les poétiques de Flaubert, Manzoni et Clarín113

SANDRA CARRASCO

Voz y silencio en la obra de Manuel Rivas: *Todo es silencio* (2010).....129

CLAUDIA CATHOMAS, NICOLA FERRETTI & ANNE-DANIÈLE GAZIN

Alternance codique dans les SMS écrits en Suisse italophone
et romanchophone.....147

ELISA TONANI

Vedere il silenzio. Forme grafico-interpunctive
di rappresentazione della voce e delle sue pause.....165

LISA CADAMURO

Punteggiatura del silenzio in *Fortezza* di Giovanni Giudici.....181

SUSANA GONZÁLEZ AKTORIES

Partituras silenciosas: pautas de lectura para textos pentagramados197

GABRIELA SOARE

Le rôle des éléments nuls à l'intérieur de quelques
syntagmes nominaux et leur effet sur l'accord sujet-verbe
en français et en roumain.....211

VALENTINA BIANCHI

Sintassi di gesto e parola: note sull'eloquio afasico.....227

SABINA FONTANA & ERIKA RANILOLO

Interazioni tra oralità e unità segniche:
uno studio sulle labializzazioni nella Lingua dei Segni Italiana (LIS).....241

III Résumés.....259

IV Collaborateurs.....273