

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Dagmar von Hoff</i> Irritationen der Gewalt. Lektüren von Heinrich von Kleists Novelle <i>Das Erdbeben in Chili</i> .....	13
<i>António Sousa Ribeiro</i> Komik und Gewalt. Die Autorität des Opfers .....	31
<i>Dennis Bock</i> Macht und (sexuelle) Gewalt in Liana Millus Erzählungen <i>Der Rauch über Birkenau</i> .....	43
<i>Simonetta Sanna</i> <i>Die Kommandeuse</i> (1954) von Stephan Hermlin: an den ursächlichsten Quellen von Gewalt.....	57
<i>Júlia Garraio</i> „Der Vergewaltiger unter uns“: Gedächtniskultur und deutsche Sexualverbrecher im Zweiten Weltkrieg .....	77
<i>Lena Wetenkamp</i> „Wer darstellt, übt aus.“ Gewalt in Terézia Moras Erzählungen .....	93
<i>Catarina Martins</i> Gegen den deutschen Spiegel schreiben. Selbstbilder schwarzer Frauen in Deutschland .....	113
<i>Brigitte E. Jirku</i> Spielräume der Gewalt in Elfriede Jelineks <i>Die Schutzbefohlenen</i> .....	133
<i>Franco Masia</i> Zum Titelbild <i>Kentaur mit Putto und Anemonen</i> .....	147
Autoren und Autorinnen .....	151