

# INHALT

vii Vorwort der Herausgeberin

xi Einleitung

## ALTE SPRACHE – NEUES LIED

3 Alte Sprache – neues Lied. Formen christlicher Rede im lateinischen Mittelalter

## NEUE TEXTE

47 *Zwei unbekannte metrische Psalmenparaphrasen wohl aus der Karolingerzeit*

67 *Corde sincero resonemus ymnum – ein sapphischer Märtyrerhymnus. Erst-edition, Übersetzung und Kommentar*

81 *Zwei bisher unbekannte Hymnen auf den heiligen Bertinus*

99 *Drei bisher unbekannte Hymnen auf den heiligen Basolus von Verzy bei Reims*

125 *Die Gedichte des Hoheliedkommentars und der Expositio de muliere forte Brunos von Segni. Neuedition mit Einleitung, Übersetzung und Kurzkommentar*

175 *Les Artes liberales et la louange de la Vierge: la séquence mariale Si fuerit in trivio*

## MODELLE, NACHGESTALTUNGEN, ANWENDUNGEN

191 *Ein dritter Weg: Textkomposition zwischen rhythmischer Dichtung und Kunst-prosa bei Valerius von Bierzo und in den Hisperica famina*

209 *Spuren boethianischen Einflusses in der Tropendichtung*

215 *Safficum carmen. Was hat die sapphische Dichtung des lateinischen Mittel-alters mit Horaz zu tun?*

235 *Hymnen als Modelle von Hymnen – am Beispiel von Iste confessor und Ut queant laxis*

- 251 *Das Hohelied in der lateinischen Dichtung des Mittelalters: ein Annäherungsversuch*
- 279 *Beobachtungen zu metrischen Inschriften auf Werken der Schatzkunst: Formen, Gehalte, Traditionen*
- 309 *Bibeldichtung als Bibel-Verdichtung: Rudolf Gwalthers Argumenta capitum in der Tradition biblischer Gebrauchspoese*

NACHDENKEN ÜBER SAKRALE DICHTUNG

- 337 *Zwischen Grammatik und Theologie: Hymnenkommentierung im Hoch- und Spätmittelalter*
- 353 *Der Traktat des Dominikaners Albert von Weissenstein über das Salve regina (gedruckt: Zürich um 1479/1480) (Gemeinschaftsarbeit mit Martina Wehrli-Johns)*

DER BRUDER, DER VERLOREN GING

- 387 *Judas Ischarioth als Büsser: zu einer wiedergewonnenen rhythmischen Wechselrede zwischen Christus und seinem Verräter*
- 401 *Bilder des Bösewichts: Judas Ischariot in lateinischen Texten der Spätantike und des Mittelalters. Eine Skizze*
- 423 *Mutmassungen über einen verstossenen Bruder: Erdichtetes zu Judas Ischariot*

445 Nachweise – Ergänzungen – Berichtigungen

459 Anhang: Kurzer Blick auf die Behandlung von geistlicher Dichtung in zwei Monographien

REGISTER, bearbeitet von Philipp Roelli

- 465 Personen- und Sachregister
- 475 Register der Initien / Einzelverse
- 481 Register der erwähnten Handschriften
- 483 Register der Versformen
- 485 Register der Bibelstellen