

Inhalt

Martin Lowsky Vorwort	7
Guido Erol Öztanil »Durch die endlosen wimmelnden Straßen der Riesenstadt gehen« – Arno Schmidt in London. Eine Annäherung	11
Ulrich Klappstein »In der Kunsthalle war ich nur selten ...« Eine Bildbegegnung und deren Folgen	63
Friedhelm Rathjen Mit dem Tandem nach Hamburg. Korrektur einer Legende	81
Axel Kahrs Reisen und Schreiben – ein Tag im Leben Arno Schmidts: der 21. August 1969 in Hitzacker.....	97
Johanna M. Gelberg Zaungast der deutsch-deutschen Teilung: Arno Schmidts Prosastück <i>Am Zaun</i> als Teil der deutsch-deutschen Literatur der Grenze	143
Florian Schleburg Wonnen und Tücken des Autodidaktentums. Wie Arno Schmidt bei Karl May fremdsprechen lernte.....	161
Maren Conrad, Stefan Tetzlaff Wider den Utopieverdacht – Metareferentielles Erzählen in den dystopischen und eutopischen Weltentwürfen Arno Schmidts	227
Philipp Rohrer Leviathan – Zug vom Sein	271
Reinhard Finke Arno Schmidts <i>Leviathan oder Die beste der Welten</i> und Eduard von Hartmanns <i>Philosophie des Unbewussten</i>.	297
Helmut Gold Arno Schmidt? – Allerdings Kunstmaler Fiktive Fantastereien.....	315
Martin Lowsky Hans Wollschläger (1935–2007), die Karl-May-Forschung und die Literatur.....	327
Verzeichnis der Autoren	345