

Inhaltsverzeichnis

Leszek Dziemianko, Marek Hałub, Matthias Weber
Vorwort 9

Werke und Kontexte

Ruth Steinberg
»Die neuere Poesie« – Figurendarstellung
und Literaturauffassungen in Heinrich Laubes
Das junge Europa 23

Katarzyna Jaśtał
»Erschrecken Sie, meine Herren, aber lesen Sie weiter ...«
Literarische Körperkonstruktionen
in Heinrich Laubes *Reisenovellen*: Zwischen
Comte de Saint-Simon und Friedrich Ludwig Jahn 48

Wojciech Kunicki
»Überall und überall Dualismus«.
Zum Bild der Universität im Panorama Breslaus
in den *Reisenovellen* Heinrich Laubes 66

Robert Rduch
»Italia austriaca!« Heinrich Laubes Italien 82

Leszek Dziemianko
Heinrich Laubes *Liebesbriefe*.
Eine jungdeutsche Novelle der Resignation 97

Detlef Haberland
Der Lessing des Wiener Burgtheaters –
Heinrich Laubes letztes Werk *Ruben*.
Ein moderner Roman 112

Thomas Boyken
Die Intrige als dramaturgisches Zentrum
der Dramen Laubes 139

Andrea Rudolph
Heinrich Laubes Hinwendung zur nationalgeschichtlich
ausgerichteten Dramatik 156

Begegnungen und Beziehungen

Jörg Paulus
»Wieder ein Révenant ...«
Jean Paul – Heinrich Laube *via* Josef Max.
Literarische Postwege und (auto)biographische Inskriptionen. . . . 183

Renate Stauf
»Wir können uns ohne Frage u. Antwort
nicht verlieren in dem Culturprozesse«.
Die Freundschaft zwischen Laube und Heine
im Spiegel ihrer Briefe 208

Mariusz Dzieweczyński
Die lyrische Nachtigall und das Doppeldelta.
Heinrich Laube und August Heinrich
Hoffmann von Fallersleben 232

Cord-Friedrich Berghahn
»Die sogenannte göttliche Musik ist doch eben zu hoch für uns«.
Heinrich Laube und Richard Wagner. 253

Urszula Bonter
»... die Aufnahme war achtungsvoll. Ein Erfolg war sie nicht«.
Der Theaterdirektor Heinrich Laube
und der Dramatiker Paul Heyse 269

Lucjan Puchalski

Heinrich Laube und Wien.

Zum schlesischen Hintergrund seiner Burgtheaterdirektion 289

Roswitha Schieb

Heinrich Laube und die böhmischen Bäder 303

Wirkungsbereiche und -geschichte

Jens Stüben

Heinrich Laube als Editor 319

Tobias Weger

Das politische Engagement Laubes
im Umfeld der Revolution von 1848/49.

Seine Tätigkeit als Berichterstatter und Abgeordneter 350

Marek Hatub

Heinrich Laube in Polen.

Einblicke in eine Rezeptionsgeschichte 380

Autoren des Bandes 398