

# Inhalt

Erzählabschnitte und erste Deutungsansätze . . . . .	5
Handlungsverlauf und Aufbau . . . . .	5
Erzählabschnitt 1: Einleitung . . . . .	9
Erzählabschnitt 2: Friedrichs Kindheit und Jugend . . . . .	10
Erzählabschnitt 3: Der Mord an Förster Brandis und die Folgen . . .	13
Erzählabschnitt 4: Der Mord am Juden Aaron und Friedrichs Flucht	16
Erzählabschnitt 5: Friedrichs Rückkehr und Selbstmord . . . . .	18
Ort und Zeit des erzählten Geschehens . . . . .	20
Der Schauplatz . . . . .	20
Die Zeit . . . . .	21
Personenkonstellation . . . . .	24
Die Dorfgemeinschaft . . . . .	24
Die Hauptfigur Friedrich Mergel . . . . .	27
Hermann Mergel . . . . .	31
Margreth Semmler . . . . .	32
Simon Semmler . . . . .	35
Johannes Niemand . . . . .	37
Die Nebenfiguren . . . . .	39
Themen . . . . .	42
Das Eingangsgedicht . . . . .	42
Recht und Gerechtigkeit . . . . .	43
Schuld und Sühne . . . . .	46
Antisemitismus . . . . .	50

Sprachliche Gestaltung . . . . .	51
Erzählweise und Erzählhaltung . . . . .	51
Stilmittel . . . . .	58
<b>Verfasserin und Text . . . . .</b>	<b>65</b>
Biografie der Annette von Droste-Hülshoff . . . . .	65
Die Quelle zur Erzählung <i>Die Judenbuche</i> . . . . .	67
Literaturgeschichtliche Einordnung . . . . .	70
Gattungsspezifische Einordnung . . . . .	71
Literaturhinweise . . . . .	74
<b>Prüfungsaufgaben und Lösungen . . . . .</b>	<b>77</b>
1 Die Schuldfrage . . . . .	78
2 Friedrichs Entwicklung bis zu seiner Flucht . . . . .	80
3 Friedrichs Adoption . . . . .	83
4 Rolle und Funktion des Johannes Niemand . . . . .	87
5 Erzählform und sprachliche Gestaltung . . . . .	89
6 <i>Die Judenbuche</i> : eine Erzählung zwischen Sittengemälde, Novelle und Kriminalgeschichte . . . . .	92
Stichwortverzeichnis . . . . .	94