

- 7 *Einleitung* von Marina Heilmeyer
Der jahrhundertalte Dialog
zwischen Mensch und Blume

19 *Die Blumen*

- | | | | |
|----|-----------------------------|----|--|
| 20 | Von <i>A</i> kelei | 62 | Narzisse |
| | | 64 | Nelke |
| 22 | Anemone | 66 | Passionsblume |
| 24 | Christrose | 68 | Pfingstrose |
| 26 | Distel | 70 | Primel |
| 28 | Erdbeere | 72 | Ringelblume |
| 30 | Granatapfel | 74 | Rose |
| 32 | Hyazinthe | 76 | Rosmarin |
| 34 | Iris – Schwertlilie | 78 | Sonnenblume |
| 36 | Jelängerjeliher – Geißblatt | 80 | Stiefmütterchen |
| 38 | Jungfer im Grünen | 82 | Tulpe |
| 40 | Kaiserkrone | 84 | Veilchen |
| 42 | Kamelie | 86 | Vergissmeinnicht |
| 44 | Kornblume | | |
| 46 | Krokus | | |
| 48 | Levkoje | 88 | bis <i>Z</i> itronen und Orangen |
| 50 | Lilie | | |
| 52 | Maiglöckchen | | |
| 54 | Malve | 90 | Verzeichnis der abgebildeten Werke |
| 56 | Maßliebchen – Gänseblümchen | 94 | Register der Blumen und
ihrer Bedeutungen |
| 58 | Mohn | | |
| 60 | Myrte | 96 | Fotonachweis |