

INHALTSVERZEICHNIS

Expressionistische Lyrik

Motive des Expressionismus: Großstadterfahrung

M 1: Andere Zeiten, andere Kunstwerke	1
M 2: Die Großstadt mit den Augen eines Expressionisten sehen	2
M 3: Einsam in der Masse: Großstadtlyrik um 1900	3
M 4: Typische Stilmittel des Expressionismus	4
M 5: Das Verhältnis von Natur und Stadt	5
M 6: Gesichter der Großstadt	7
M 7: Groß, größer, Großstadt: Hintergründe zu einem expressionistischen Thema	9
M 8: Expressionistisch oder nicht? Der Indizienbeweis	12

Motive des Expressionismus: Prostitution – Krankheit – Hässliches

M 9: Die Omnipräsenz der Prostituierten: Das Frauenbild	14
M 10: Das Motiv der Prostitution in einer weiteren Variante	16
M 11: Sex sells? Gründe für das Prostituiertenmotiv	18
M 12: Nur der Text zählt? Unterschiedliche Interpretationsverfahren	20
M 13: Hübschhässliches – die Expressionisten und der Ekel	23

Motive des Expressionismus: Weltuntergang – Weltende – Apokalypse

M 14: Weltuntergang – Weltende – Apokalypse	24
M 15: Ein Text schlägt ein (I)	26
M 16: Ein Text schlägt ein (II)	27
M 17: Was ist das Thema? Die Einordnung eines Gedichtes	28
M 18: Götze Stadt – Beispiel für expressionistische Metaphorik	30
M 19: Der Zauber des Verfalls: Wie erzeugt Georg Trakl Stimmung?	33

Motive des Expressionismus: Hintergründe und Programmatisches

M 20: Eigenheiten einer Epoche: Der Expressionismus	34
M 21: Das Innere nach außen: Das Kunstverständnis des Expressionismus	37
M 22: Die Mission des Dichters – Johannes R. Becher: Vorbereitung	39

Motive des Expressionismus: Vorwegnahme und Erfahrung des Krieges

M 23: Die Ruhe vor dem Sturm: Befindlichkeiten vor dem Krieg	40
M 24: Aufbruch zur Front: Das Thema „Abschied“	41
M 25: Ein „radikaler“ Vertreter des Expressionismus	42
M 26: „Der Totentanz“ – Vom Gedicht zum Comic	43

Klausuren 47

M 27: Klausurvorbereitung: Vergleichende Analyse literarischer Texte	47
M 28: Klausurvorbereitung: Bewertung einer Gedichtanalyse	50
Klausur 1: Vergleichende Analyse literarischer Texte	52
Klausur 2: Vergleichende Analyse von Sachtexten	53

Lösungsvorschläge 54
