

Indice

1. Un'idea di schermo	7
2. La nascita	8
1. Madre ideologia, p. 10; 2. L'infanzia della fotografia, p. 12; 3. L'Atlante, p. 13; 4. Gli atlanti, p. 18; 5. Orfani del centro. Uccidere il padre, p. 20; 6. L'oscura bianchezza della tela – scrivere la luce, p. 21; 7. Romanticismo storico e politico, p. 26; 8. Architettura di un atlante, p. 29; 9. "Road to nowhere", p. 31; 10. L'epoca di "Atlas", p. 37	
Apparato iconografico	51
Bibliografia, sitografia, filmografia	56