

1

1.1 Helden des Alltags – Informationen recherchieren und im Portfolio ordnen	14
Einen Zeitungsbericht lesen	14
Ein Portfolio zum Thema	
„Helden und Vorbilder“ anlegen	15
Einen Informationstext zu Rosa Parks verfassen	16
Einen Kurzvortrag zum Thema	
„Mein Vorbild“ halten	19
☒ Teste dich!	21
1.2 Mut im Alltag – Literarische Texte lesen	22
<i>Jörg Hagemann: Mut im Bauch</i>	22
<i>Kristina Dunker: Helden der City</i>	24
Fordern und fördern –	
Einen Informationstext zum Thema	
„Zivilcourage in der U-Bahn“ schreiben	26
1.3 Fit in ...! – Einen Informationstext verfassen	28

2

2.1 Neue Intelligenz oder Verdummung? – Meinungen begründen	32
Thema „Schaden Computer?“ –	
Argumente verstehen und diskutieren	32
Thema „Fernsehen statt Lehrer?“ –	
Argumente entkräften	34
Thema „WLAN oder Sportgeräte?“ –	
Eine Pro-und-Kontra-Diskussion führen	36
Diskussionen protokollieren	38
☒ Teste dich!	39
2.2 Digitale Diät? – Schriftlich argumentieren	40
Sprachliche Mittel des Argumentierens	
erkennen und nutzen	40
Argumentationen untersuchen	41
Fordern und fördern –	
Eine Meinung schriftlich begründen	43
2.3 Fit in ...! – Eine Argumentation verfassen	45

3

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Meine Zukunft – Lebensentwürfe beschreiben 47

3.1 Ich in fünfzehn Jahren – Personen, Arbeitsabläufe und Orte beschreiben	48
Personen und ihre Traumberufe darstellen	48
Arbeitsabläufe rund ums Fliegen beschreiben	50
Einen Praktikumsplatz in einer Kfz-Werkstatt beschreiben	52
☒ Teste dich!	54
3.2 Werbung für mich! – Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen	55
Das Bewerbungsschreiben aufbauen	55
Eine Onlinebewerbung formulieren	56
Den Lebenslauf gestalten	57
Fordern und fördern – Üben: Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen	58
Sich telefonisch bewerben	60
Persönliche Vorstellungsgespräche führen	61
Die Praktikumsmappe anlegen	62
3.3 Fit in ...! – Einen Arbeitsablauf beschreiben	63

4

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Ich rede, wie ich will?! – Adressatengerecht sprechen und schreiben 65

4.1 Auf den Ton kommt es an – Öffentlich und privat kommunizieren	66
Zuhörergerichtet sprechen	66
Richtig zuhören	68
Sich schriftlich beschweren und entschuldigen	69
Schriftsprache gestern und heute	71
☒ Teste dich!	72
4.2 Respekt! – Die Bedeutung von Wörtern untersuchen	73
Synonyme und Antonyme unterscheiden	73
Bedeutungen unterscheiden	74
Nach Ober- und Unterbegriffen ordnen	75
Fremdwörter verstehen	76
Fordern und fördern – Üben: Begriffe untersuchen	77
4.3 Projekt – Sprachvielfalt veranschaulichen	79

5.1	„Solche Kleidung war ihm zum Bedürfnis geworden“ – Die Hauptfigur beschreiben	82
	<i>Gottfried Keller. Kleider machen Leute (1)</i>	82
	Wörter im Wandel der Zeit verstehen	86
	Handlung und Handlungsmotive untersuchen	87
	<i>Gottfried Keller. Kleider machen Leute (2)</i>	87
	Das Erzählverhalten bestimmen	89
	Merkmale einer Novelle kennen lernen	90
	<i>Gottfried Keller: Kleider machen Leute (3)</i>	90
	☒ Teste dich!	91
	<i>Gottfried Keller: Kleider machen Leute (4)</i>	91
5.2	„Strapinski ... gewann das Glück“? – Zu Novellenauszügen gestaltend schreiben	92
	Einen Dialog zum Text verfassen	92
	<i>Gottfried Keller: Kleider machen Leute (5)</i>	92
	Fordern und fördern –	
	Den Blickwinkel wechseln	94
	<i>Gottfried Keller. Kleider machen Leute (6)</i>	94
5.3	Fit in ...! – Einen Novellenauszug umgestalten	97
	<i>Gottfried Keller: Kleider machen Leute (7)</i>	97

6.1	Besondere Alltagssituationen – Kurze Geschichten untersuchen	100
	Die Figuren, ihre Beziehungen und den Wendepunkt beschreiben	100
	<i>Annette Weber: Eins zu null für Fabian</i>	100
	Leitmotive verstehen	103
	<i>Georg Kreß: Saugnäpfe</i>	103
	<i>Wladimir Kaminer: Schönhauser Allee im Regen</i>	105
	Merkmale einer Kurzgeschichte kennen	107
	Eine berühmte Kurzgeschichte verstehen	108
	<i>Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr</i>	108
	☒ Teste dich!	111
	<i>Marie Luise Kaschnitz. Das letzte Buch</i>	111

6.2	Darum geht es! – Inhaltsangaben verfassen ..	112
	<i>Zoran Drvenkar: Unterwegs</i>	112
	<i>Hanns Dieter Hüsch:</i>	
	<i>Außenseiter mit Irokesenfrisur</i> ..	115
	Fordern und fördern –	
	Üben: Eine Inhaltsangabe vorbereiten	116
6.3	Fit in ...! – Eine Kurzgeschichte	
	zusammenfassen und deuten	118
	<i>Christine Lambrecht: Luise</i>	118

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

7 Buntres Treiben in der Stadt –

Gedichte und Songs untersuchen, verändern, schreiben 121

7.1	Gesichter einer Stadt –	
	Gedichte und Songs untersuchen	122
	<i>Kante: Wer hierher kommt, will vor die Tür</i> ..	122
	<i>Orhan Velî: Ich höre Istanbul</i>	123
	Das lyrische Ich und die Bildsprache	
	untersuchen	124
	<i>Peter Schneider: Auf der Straße</i>	124
	<i>Durs Grünbein: Nullbock</i>	125
	Bilder beschreiben	126
	Metaphern verstehen	127
	<i>Kurt Tucholsky: Augen in der Großstadt</i>	127
	☒ <i>Teste dich!</i>	130
	<i>Georg Heym: Vorortbahnhof</i>	130
7.2	Lyrikwerkstatt –	
	Mit Gedichten fantasievoll umgehen	131
	Station 1:	
	Ein eigenes Stadtgedicht verfassen	131
	<i>Theodor Storm: Die Stadt</i>	131
	Station 2:	
	Ein Gedicht fass- und hörbar gestalten	132
	<i>Karlhans Frank: Das Haus des Schreibens</i>	132
	<i>Dirk Schindelbeck:</i>	
	<i>Schädigung durch Straßenlärm</i>	132
	Station 3:	
	Ein „Stadt-Natur-Fotoalbum“ erstellen	133
	<i>Ina Seidel: Baum in der Großstadt</i>	133
	<i>Wolfdietrich Schnurre: Angriff</i>	133
	<i>Lutz Rathenow: 2084</i>	133

Station 4:	
Eine Gedichtmontage erstellen	134
<i>Mascha Kaléko: Windowshopping</i>	134
Station 5:	
Einen Lebensraum mit sprachlichen Bildern malen	135
<i>Peter Fox. Haus am See</i>	135
Station 6:	
Ein Gedicht gestaltend vortragen	136
<i>Mascha Kaléko: Spät nachts</i>	136
<i>Hildegard Wohlgemuth: Industriestadt sonntags abends</i>	136
7.3 Fit in ...! – Ein Gedicht untersuchen	137
<i>Franz Werfel: Der rechte Weg (Traum)</i>	137

8

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

„Voll den Blues“ – Ein Jugenddrama untersuchen und spielen 139

8.1 Der Neue – Figuren und Handlungsaufbau eines Theaterstücks kennen lernen	140
<i>Dirk Salzbrunn:</i>	
<i>Voll den Blues (Auszüge Szene 1–4)</i>	140
☒ Teste dich!	150
8.2 Konflikt und Lösung – Szenisches Interpretieren	151
<i>Dirk Salzbrunn:</i>	
<i>Voll den Blues (Auszüge Szene 5)</i>	151
Fordern und fördern – Ein Rolleninterview führen	154
8.3 Projekt – Ein Abend im Theater	156
<i>Viel Applaus für „Voll den Blues“</i>	156

9.1 Die Welt in Wort und Bild entdecken – Zeitungstexte gedruckt oder online untersuchen	158
Boulevard oder Abonnement?	158
Ressorts erkennen	160
Zeitungen online lesen	162
<i>Diagramm: Online-Zeitungen</i>	162
Zeitungstypische Textsorten lesen	164
<i>Taylor Swift sahnt bei Billboard-Preisen ab</i>	164
<i>Siegeszug für Taylor Swift bei den „Billboard Music Awards 2013“</i>	164
<i>Farid Amrouche: Im Netz schon kleine Stars</i>	165
<i>Miriam Olbrisch: Der Becher-Meister</i>	166
<i>Ralf Bohme: Hoffnung</i>	167
☒ Teste dich!	168
9.2 Wir als Zeitungsredaktion – Eine Titelseite gestalten	170
In 5 Schritten einen Zeitungsartikel schreiben	171
Fordern und fördern – Eine Reportage verfassen	172
9.3 Fit in ...! – Zeitungstexte untersuchen	174
<i>Skaterprofi von Knirps besiegt!</i>	174
<i>Alex Westhoff: Der Überflieger</i>	174

10.1 „Kick it like Beckham!“ – Einen Jugendroman lesen und verstehen	178
Die Hauptfigur beschreiben	178
<i>Narinder Dharmi: Kick it like Beckham (1)</i>	178
Figurenbeziehungen beschreiben	180
<i>Narinder Dharmi: Kick it like Beckham (2)</i>	180
Innere und äußere Handlung unterscheiden	182
<i>Narinder Dharmi: Kick it like Beckham (3)</i>	182
☒ Teste dich!	185
<i>Narinder Dharmi: Kick it like Beckham (4)</i>	185

10.2 „Das Wunder von Bern“ –	
Filmsprache verstehen	186
Den Filmanfang untersuchen	186
Kameraeinstellungen und ihre Wirkungen beschreiben	187
Kameraperspektiven untersuchen	188
Einen Filmdialog lesen und verstehen	189
Eine Szenenmontage erschließen	190
Eine Parallelmontage untersuchen	191
Fordern und fördern –	
Eine Filmkritik untersuchen	192
<i>Markus Ostertag: „Das Wunder von Bern“</i>	192
10.3 Projekt – Eine Sportfilm Broschüre erstellen	194

11

Nachdenken über Sprache

Grammatiktraining – Rund um Wörter und Sätze 195

11.1 Erlebte und erdachte Abenteuer –	
Wortarten wiederholen, Sätze bilden	196
Rund um das Nomen	196
Vergangenes durch Verben ausdrücken	198
Verben im Aktiv oder Passiv	199
Den Konjunktiv II bilden und verwenden	200
Die <i>würde</i> -Ersatzform	201
Unmögliche Bedingungen formulieren	203
Bedingungsgefüge im Deutschen und Englischen vergleichen	204
Der Konjunktiv I in der indirekten Rede	205
Modalverben verwenden	207
☒ Teste dich!	208
Fordern und fördern – Üben: Mit dem Konjunktiv II Unwirkliches ausdrücken	209
Üben: Der Konjunktiv I in der indirekten Rede	210

11.2 Kuriose Reisen – Nebensätze unterscheiden	213
Satzglieder wiederholen	213
Satzreihe und Satzgefüge	214
Ein Nebensatz als Subjekt: der Subjektsatz	215
Ein Nebensatz als Objekt: der Objektsatz	216
Relativsätze	217
Adverbialsätze	218
☒ Teste dich!	220
Fordern und fördern – Üben: Adverbialsätze bestimmen und verwenden	221
11.3 Fit in ...! – Einen Text überarbeiten	225

12

Nachdenken über Sprache

Rechtschreibstrategien trainieren – Rechtschreiben erforschen 227

12.1 Richtig schreiben, Fremdwörter & Co.	228
Merken – Typische Stellen von Fremdwörtern	229
Strategie – Verlängern und Zerlegen	230
Strategie – Ableiten und Merken	231
Mit Strategien Regeln finden – Doppelkonsonanten	232
Mit Strategien Regeln finden – <i>i</i> oder <i>ie</i> ?	233
<i>s,ß</i> oder <i>ss</i> ? – <i>s</i> -Laute unterscheiden	234
Wörter mit <i>h</i> – Hören oder merken	235
Nomen werden großgeschrieben	236
Verben und Adjektive können nominalisiert werden	237
Zusammenschreibung	238
Geografische Herkunftsnamen	239
☒ Teste dich!	240
12.2 Von Versuchsprotokollen und Gebrauchsanweisungen – Zeichensetzung	241
Kommasetzung bei Aufzählungen und in Satzreihen	241
Kommasetzung in Satzgefügen	242
Kommasetzung bei Relativsätzen und Appositionen	243
Kommasetzung bei Infinitiven mit <i>zu</i>	244
☒ Teste dich!	246
12.3 Fit in ...! – Fehlertexte überarbeiten	247
Getrennt oder zusammen?	247
Rechtschreibwissen anwenden	248

13.1 Lesetechniken anwenden –	
Informationen entnehmen und bewerten	250
Texte überfliegen	250
<i>Die Sehnsucht nach Glück</i>	250
<i>Glück: Was ist das?</i>	251
Sachtexte erschließen, zusammenfassen und veranschaulichen	252
<i>Christina Krätzig:</i>	
<i>Bhutan: Glück als Staatsziel</i>	252
Diagramme lesen, verstehen und auswerten	255
Einen literarischen Texte lesen und verstehen	256
<i>Hermann Hesse: Chinesische Legende</i>	256
13.2 Wie bereite ich mich vor? – Aufgabenformate kennen lernen und beachten	258
<i>Glück kann man trainieren</i>	258
13.3 Zuhören trainieren – Hörtexte verstehen	261
<i>Glück macht Schule</i>	261

Orientierungswissen 263

Sprechen und Zuhören	263
Schreiben	265
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	270
Nachdenken über Sprache	278
Arbeitsstechniken und Methoden	291
Textartenverzeichnis	295
Autoren- und Quellenverzeichnis	296
Bildquellenverzeichnis	297
Sachregister	298
Lösungen	303