

# Inhaltsverzeichnis

Anne Betten/Ulla Fix/Berbeli Wanning

**Einleitung — IX**

## I. Grundlegendes

Thomas Hecken

**1. Was oder wann ist Literatur? — 3**

Lars Koch

**2. Angst und Gewalt in der Literatur: Historizität, Semantik und Ausdruck — 18**

Marina Münkler

**3. Transformationen der Freundschaftssemantik in Diskursen und literarischen Gattungen seit dem Mittelalter — 55**

## II. Textbeschaffenheit

Kirsten Adamzik

**4. Literatur aus der Sicht von Text- und Diskurslinguistik — 97**

Emmanuelle Prak-Derrington

**5. Der besondere Einsatz der sprachlichen Mittel im literarischen Erzähltext. Das Beispiel der Personalpronomen — 120**

Ulrich Knoop

**6. Das Wort im literarischen Text — 140**

Simona Leonardi

**7. Metaphern in literarischen Texten — 160**

Martina Wörgötter

**8. Satz und Zeichensetzung: Formen, Variationen, Entgrenzungen — 182**

### III. Textproduktion

Monika Schmitz-Emans

9. Entwürfe und Revisionen der Dichterinstanz – *poeta vates, poeta imitator, poeta creator* — 205

Henrik Nikula

10. Das Problem der Ästhetizität von Texten — 236

Angelika Redder

11. Dialogizität und Intertextualität — 252

Ernest W. B. Hess-Lüttich

12. Medialität — 272

Hanspeter Ortner

13. Semiotisierung und Semantisierung von Erfahrung, Weltansicht und Wissen in literarischen Texten — 290

Britt-Marie Schuster

14. Abweichen als Prinzip — 310

Michael Hoffmann

15. Ironie als Prinzip — 330

Monika Schwarz-Friesel

16. Das Emotionspotenzial literarischer Texte — 351

### IV. Textmerkmale von Epik, Lyrik und Dramatik

Georg Weidacher

17. Fiktionalität und Fiktionalitätssignale — 373

Marie-Hélène Pérennec

18. Erzählern aufs Wort glauben? Sprachliche Merkmale der fiktionalen Kommunikation — 391

Ulrich Breuer

19. Sprache (in) der Lyrik — 410

Hans-Werner Eroms

- 20. Sprachspiele und Rhetorische Figuren in der Lyrik — 425**

Hermann Korte

- 21. Sprache in Drama und Theater — 449**

Michaela Reinhardt

- 22. Fingierte Mündlichkeit und poetische Sprachgestalt im Theatertext — 462**

## **V. Textrezeption**

Andreas Gardt

- 23. Interpretation — 487**

Jens Birkmeyer

- 24. Metaphern verstehen. Probleme einer literarischen Hermeneutik — 509**

## **VI. Perspektiven auf besondere literarische Bereiche**

Eva-Maria Thüne

- 25. Der Umgang mit Sprache in der Migrationsliteratur — 531**

Moritz Baßler

- 26. Pop-Literatur — 550**

Bettina Kümmerling-Meibauer/Jörg Meibauer

- 27. Sprache in der Prosa für Kinder und Jugendliche — 559**

Michael Schikowski

- 28. Sachprosa, Sachtexte, Sachbuch — 569**

**Sachregister — 582**