

Inhalt

Einleitung	9
I. Ein Künstlergeschlecht	10
Der Stammvater	10
Hanne Kuhn und die nächste Generation	19
Das Casino Theater	32
Ballettmeister Bournonville	41
Am Königlichen Theater	49
Die Familie Price – Ein Überblick bis in die Gegenwart	65
II. Der Weg nach Wien	77
August Bournonville und Johan Ludvig Heiberg	77
Das Debüt am Kärntnertheater	81
Das Kärntnertheater	85
III. Julius Price an der Wiener Hofoper	87
Die ersten Jahre am Kärntnertheater	87
Erfolgreiche Jahre 1861-1869	107
Am neuen Opernhaus	129
Wirken 1881 bis 1893	145
Vertragliche und finanzielle Angelegenheiten	169
Kollege und Konkurrent – Louis Frappart	181
Das Pensionsinstitut der Wiener Hofoper	187
Der Nachfolger – Carl Godlewski	189
IV. Professor am Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde	194
Das Konservatorium	194
Berufung zum Professor für Mimik und Tanz	197
Die Schüler	200
Ein zu frühes Ende	211
Privatunterricht	213
V. <i>Harlekin als Elektriker</i>	214
Erinnerung an die Jugend und neueste Entwicklungen	214
Aufführungen	219
VI. Aus dem Privat- und Familienleben	227
Kontakte mit der Heimat	227
Kurzes Eheleben	240
Die Tochter – Rosa Price	249
Das Leben eines Bonvivants	257
Der Mensch Julius Price – Eine Charakteristik	260

Schlussbemerkungen	265
Danksagung	268
Quellen	269
Anhang	276
Anfragen aus Dänemark an die Wiener Hofoper	276
Transkribierte Texte	278
Stammtafel der Familie Price	294
Zeittafel – Julius Price	296
Personenregister	297