

## **Einleitung:**

### **Jack Katz' Untersuchungen zur emotionalen Metamorphose**

<b>des Selbst</b> .....	<b>7</b>
<i>Hubert Knoblauch</i>	

<b>Ausrastende Autofahrer</b> .....	<b>15</b>
-------------------------------------	-----------

*Jack Katz*

<b>1</b> Fahren als blödes Verhalten: Die emotionale Herausforderung asymmetrischer Interaktion .....	<b>20</b>
<b>2</b> Geschnitten werden: Die Metamorphosen des verärgerten Körpers .....	<b>29</b>
<b>2.1</b> Verführerische Metaphern und das Geschnitten-Werden .....	<b>41</b>
<b>3</b> Ausflippen und andere narrative Praktiken der Wut: Über rechtmäßige Empörung, stereotype Vorurteile und die sozioemotionale Logik von Racheszenarien .....	<b>48</b>
<b>3.1</b> Typisieren und Bedeuten: Die moralische Anziehungskraft des Vorurteils .....	<b>54</b>
<b>3.2</b> Ausflippen, Dominanzspiele und andere narrative Strategien, um den stillschweigend zugrundegelegten Körper zur Sprache zu bringen .....	<b>63</b>
<b>3.3</b> Anmerkungen zum gut gezeigten Stinkefinger .....	<b>65</b>
<b>3.4</b> Über automobiler Mimikry und Dominanzspielchen .....	<b>72</b>
<b>3.5</b> Im Gefolge der Wut: einige typische negative Fälle .....	<b>80</b>
<b>4</b> Wütende Fahrer im öffentlichen Leben von Südkalifornien .....	<b>83</b>
<b>5</b> Anhang: Leitfaden für Interviews mit Autofahrern .....	<b>94</b>

---

<b>Was ist Weinen?</b> .....	97
<i>Jack Katz</i>	
1 <b>Welchen Sinn macht das Weinen?</b> .....	103
1.1 <b>Zwei Geschichten über das Weinen</b> .....	103
1.2 <b>Der Dualismus des traurigen und freudigen Weinens</b> .....	104
1.3 <b>Die Dialektik des Weinens</b> .....	110
2 <b>Die hermeneutischen Mysterien des Weinens</b> .....	119
2.1 <b>Stocken beim Reden</b> .....	123
2.2 <b>Redezugwechsel mit dem Selbst in Monologen</b> .....	124
2.3 <b>Das Ersticken des Selbst im Sprechen</b> .....	125
2.4 <b>Die Flucht vor dem Selbst beim Sprechen</b> .....	126
2.5 <b>Wie Weinen etwas ausdrückt, das Sprechen nicht         ausdrücken kann</b> .....	127
3 <b>Die körperliche Ästhetik des Weinens</b> .....	144
3.1 <b>Die sozio-poetische Logik des Weinens</b> .....	155
 <b>Literatur</b> .....	 159