

DOPPEL-KLICK IM ÜBERBLICK

Die Themen

mit Trainingseinheiten und Prüfungsvorbereitung

Besser kommunizieren – Wie entscheidest du?	12
<i>Zum Auftakt: In Gesprächen Entscheidungen treffen</i>	
Training: Kommunikationssituationen gestalten	24
Salz: Quelle des Lebens	26
<i>Prüfungsvorbereitung: Aus Sachtexten und Grafiken Informationen entnehmen</i>	
Training: Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen	42
Ein Beruf für dich	48
<i>Informieren: berufsbezogene Informationstexte lesen, sich bewerben</i>	
Training: Keine Angst vor Online-Bewerbungen!	64
Training: Vorstellungsgespräche vorbereiten	66
Auf der Suche nach dem Glück	70
<i>Produktionsorientiertes Schreiben – Texte mit Bezug zum eigenen Leben</i>	
Training: Ein Kommunikationsmodell anwenden	88
Alles aus Kunststoff	90
<i>Prüfungsvorbereitung: Argumentierendes Sprechen und Schreiben</i>	
Training: Mündlich Stellung nehmen	108
Training: Einen Kommentar schreiben	110
Rap-Geschichte(n)	114
<i>Prüfungsvorbereitung: Informative Texte: Informierendes Schreiben</i>	
Prüfungsvorbereitung: Einen informativen Text schreiben	130

Medien und Gattungen

mit Trainingseinheiten und Prüfungsvorbereitung

Gedichte und Lieder über das Leben	132
<i>Prüfungsvorbereitung: Gedichte analysieren, Merkmale erkennen</i>	
Prüfungsvorbereitung: Ein Gedicht interpretieren	142
Mitten ins Geschehen – Kurzgeschichten	146
<i>Prüfungsvorbereitung: Erzählende Texte analysieren, interpretieren</i>	
Prüfungsvorbereitung: Die Inhaltsangabe	160
Prüfungsvorbereitung: Die Interpretation	164
Leseecke: So ein Drama!	168
<i>Auszüge aus Ganzschrift: Einen dramatischen Text lesen und untersuchen</i>	
Prüfungsvorbereitung: Die Charakteristik	180
Sachen zum Lachen	184
<i>Humor, Ironie, Satire als Gestaltungsmittel von Texten kennen lernen</i>	
Fenster in die Vergangenheit	194
<i>Eine Epoche in Bildern und Texten kennen lernen: Die Zwanzigerjahre</i>	
Die Kraft der Medien	206
<i>Medien kritisch analysieren</i>	

Inhalte und

Kompetenzschwerpunkte

Sonstiges: Adäquat adressaten- und situationsbezogen kommunizieren

Typ 4: Analysierendes Schreiben – Informationen aus Sachtexten entnehmen: kontinuierliche und diskontinuierliche Texte

Typ 2: Informierendes Schreiben: Sich bewerben, sich selbst beschreiben – Bewerbungsschreiben, Lebenslauf

Sonstiges: Vorstellungsgespräch

Typ 6: Produktionsorientiert und reflektierend zu Texten schreiben – persönliche Briefe, Dialoge, Tagebuch

Typ 3: Argumentierendes Schreiben: Argumentationskette, Pro und Kontra, Diskussion

Typ 2: Informierendes Schreiben: Informationen aus verschiedenen Materialien zusammentragen und einen informativen Text schreiben

Inhalte und

Kompetenzschwerpunkte

Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte: Gedichtinterpretation

Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte: Inhaltsangabe und Interpretation von Kurzgeschichten und Erzählungen

Typ 4: Analysierendes Schreiben – dramatische Texte

Gattungsmerkmale besonderer literarischer Formen kennen lernen

Sonstiges: Historische und kulturelle Elemente in literarischen Texten nachweisen

Sonstiges: Komplexe mediale und journalistische Texte untersuchen

Nachschlagen und üben	
Prüfungsvorbereitung: Mit dem Aufgabenknacker	
Prüfungsaufgaben verstehen	214
Prüfungsvorbereitung: Einen Sachtext mit dem	
Textknacker lesen	216
Grafiken erschließen und erklären	222
Prüfungsvorbereitung: Einen informierenden Text	
schreiben	224
Prüfungsvorbereitung: Zu einem Zeitungsartikel	
Stellung nehmen	230
Texte überarbeiten: Ein Bewerbungsschreiben	232
Ein Referat vorbereiten und halten	236
Rechtschreiben	
Rechtschreiben: Dein Rechtschreib-Check	244
Die Trainingseinheiten	248
Rechtschreibhilfen	264
Grammatik	
Sprache und Sprachen	270
Die Wortarten unterscheiden	276
Die Formen des Verbs unterscheiden	280
Fehler verstehen und vermeiden	284
Zum Nachschlagen	
Wissenswertes auf einen Blick	286
Weiterführendes zur Differenzierung	
Weiterführende Texte und Aufgaben	309
Ein Zeitungsartikel über Berufswünsche und	
Berufsanforderungen	
Ein Glückssucher der Romantik	
Prüfungsvorbereitung: Ein Gedicht über das Glück	
interpretieren	
Vollständige Gedichte, Songs und ein alter Text	
Prüfungsvorbereitung: Eine Kurzgeschichte interpretieren	
Eine Parodie und ihre Vorlage untersuchen	
Anhang	
Alle Texte auf einen Blick	326
Informationen über die Autorinnen und Autoren	328
Sachregister	332
Verteilung der Kernlehrplaninhalte und Kompetenzen	334

Inhalte und Kompetenzen

Typ 4: Analysierendes Schreiben

Typ 4: Analysierendes Schreiben

Typ 4: Analysierendes Schreiben

Typ 2: Informierendes Schreiben

Typ 3: Argumentierendes Schreiben

Typ 5: Überarbeitendes Schreiben

Sonstiges: sich mündlich präsentieren

Persönliche Fehlerschwerpunkte finden,
Rechtschreibstrategien entwickeln

Sprachbewusstheit und sprachliche
Sicherheit entwickeln

Fehler vermeiden, stilistische Strategien
entwickeln

Literarische Anschlussfähigkeit
gewährleisten

Die Themen

Besser kommunizieren – Wie entscheidest du? .. 12-23

Domeniks Entscheidung	14
Kein ganz normaler Tag	14
Entscheidungen treffen – das innere Team hilft	16
Der Streit in mir	16
Das kann ich! „Das innere Team“ in Sprechsituationen anwenden ..	18
Das wiederhole ich! Sich in Situationen angemessen äußern	19
Extra Sprache: Die richtige Anredeform wählen	20
Jörg Homering: Übrigens: Duzen, ihrzen, erzen	20
Weiterführendes: Ein vertiefender Sachtext	22
Friedemann Schulz von Thun: Typen von Teammitgliedern	22

Training: Kommunikationssituationen gestalten

24-25

Salz: Quelle des Lebens

26-41

Auf den Spuren des Salzes	28
Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen	30
Salz – Quelle des Lebens	31
Das kann ich – das wiederhole ich!	
Einen informierenden Text über Salz schreiben	36
Extra Sprache: Salz in Namen und Redensarten	38
Weiterführendes: Ein alter Text über Salz	40

Training: Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen

42-47

Angela Scheele: Das Tote Meer stirbt	43
--	----

Ein Beruf für dich

48-63

Wo bist du in zwei Jahren?	48
Wo stehst du heute?	50
Was wird im Beruf verlangt? Was kannst du gut?	52
Was wird von deiner Bewerbung erwartet?	54
Ein Bewerbungsschreiben	56
Extra Sprache: Sehr geehrte Damen und Herren,	58
Das kann ich! Ein Bewerbungsschreiben überarbeiten	60
Das wiederhole ich! Der tabellarische Lebenslauf	61
Weiterführendes: Die „dritte Seite“ in deiner Bewerbung	62

Training: Keine Angst vor Online-Bewerbungen!

64-65

Bewerbungen per E-Mail	64
Online-Tests für Bewerberinnen und Bewerber	65

Training: Vorstellungsgespräche vorbereiten

66-69

Was erwartet dich?	66
Wie trittst du auf?	68

S	T	K	M
Sprache	Texte	Kommunikation	Medien

K

- Grundfaktoren sprachlicher Kommunikation untersuchen**
Kommunikationstechniken kennen lernen und anwenden
- Gespräche und Gesprächssituationen kriterienorientiert untersuchen
 - komplexe Kommunikationszusammenhänge auswerten
 - Auseinandersetzungen moderieren und bewerten
 - mit Störungen und kommunikativen Schwierigkeiten konstruktiv umgehen
 - Kommunikationsmodell zur eigenen Entscheidungsfindung heranziehen

- Komplexe Kommunikationszusammenhänge hinsichtlich Situation und Adressaten auswerten**

T

- Analysierendes Schreiben (Typ 4)**
- selbstständig Lesestrategien bei komplexen Texten anwenden
 - kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte untersuchen
 - komplexe Sachverhalte identifizieren und in Texten informierend darstellen
 - Texte im Hinblick auf die eigene Lebensführung und auf gesellschaftliche Zusammenhänge auswerten

- Diskontinuierliche Texte untersuchen, Inhalte visualisieren und zusammenfassend präsentieren**

S	T	K	M
----------	----------	----------	----------

- Lesen und Schreiben rund um Beruf und Bewerbung**
- selbstständig Lesestrategien bei komplexen Texten (berufsbezogene Informationstexte: Anzeigen, Berufsbilder, Grafiken) einsetzen
 - komplexe Texte im Hinblick auf Lebensplanung und Beruf auswerten
 - berufsbezogene Informationsgespräche, Telefonate
 - standardisierte Textformen (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf) situations- und adressatenadäquat

- Mediale Anforderungen im beruflichen Kontext bewältigen**
 Online- und Offline-Kommunikationsformen beherrschen

- Berufliche Kommunikationssituationen bewältigen**
- Strategien für formelle Gespräche in Abhängigkeit von Adressat, Situation
 - typische Elemente von Gesprächen

Auf der Suche nach dem Glück	70-87
Viele Zeichen und Wörter für Glück	72
Ein Jugendbuch über die Suche nach dem Glück	74
Cora Gofferjé: Glückskeks-Momente	74
Zu dem Auszug aus dem Jugendbuch schreiben	80
Das kann ich! Einen persönlichen Brief schreiben	82
Das wiederhole ich! Die eigene Meinung formulieren	83
Extra Sprache: Was jemand gesagt hat	84
Weiterführendes: Wissenschaftler erforschen das Glück	86
Wissenschaftler korrigieren unser Bild vom Glück	86
Training: Ein Kommunikationsmodell anwenden	88-89
„Das innere Team“	88
Alles aus Kunststoff	90-107
Kunststoffe in unserem Alltag	92
Einen Sachtext erschließen	94
Kunststoffe sind überall	94
Eine Argumentationskette entwickeln	98
Schriftlich Stellung nehmen	100
Extra Sprache: Textverknüpfen verwenden/Fachwörter erschließen	102
Das kann ich! Schriftlich Stellung nehmen	104
Das wiederhole ich! Mündlich Stellung nehmen	105
Weiterführendes: Informationen bewerten	106
Training: Mündlich Stellung nehmen	108-109
Training: Einen Kommentar schreiben	110-113
Eltern sollen auf Prüfsiegel achten	110
Einen Kommentar zu dem Zeitungsartikel schreiben	112
Rap-Geschichte(n)	114-129
Rap als Teil der Hip-Hop-Welt	116
Die Fantastischen Vier: Hört euch den hier an	117
Informationen über Rap sammeln und auswerten	118
Auf den Spuren des Rap/Interview mit Lucy Z	118
Die Fantastischen Vier: Und los/Der Rap heute	120
Ein Hip-Hop-Duo rappt die Nachrichten/„RAPortagen“	121
Das kann ich! Einen informierenden Text schreiben	124
Das wiederhole ich! Den Text überarbeiten	125
Extra Sprache: MfG, z. B. und Co.	126
Weiterführendes: „Plötzlich öffnen sich Tür'n ...“	128
Training: Einen informativen Text schreiben	130-131
Heiße Beats und flinke Zungen	130

T	K
----------	----------

- Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)**
- Jugendbuchauszüge im Hinblick auf die eigene Lebenssituation untersuchen und diskutieren
 - selbstständig produktionsorientierte Texte schreiben
 - Ausschnitte aus einem Jugendbuch weiterschreiben, umschreiben, Perspektive wechseln
 - gestalterische Mittel bewusst einsetzen
- Kommunikationsmodell produktionsorientiert einsetzen und anwenden**

S	T
----------	----------

- Argumentierendes Schreiben (Typ 3)**
- differenziert, sachbezogen und ergebnisorientiert in einer Diskussion argumentieren
 - Gespräche und Diskussionen moderieren und bewerten
 - zu Gesprächen kriteriengeleitet Stellung nehmen
 - das eigene Schreibziel ermitteln und den Schreibprozess planen
- Differenziert, sachbezogen und ergebnisorientiert argumentieren**
- Selbstständig einen argumentativen Text planen, schreiben, überarbeiten**
- Standardisierte Textmuster

S	T	M
----------	----------	----------

- Informierendes Schreiben (Typ 2)**
- selbstständig Lesestrategien bei komplexen Texten anwenden
 - Textarten und Textintentionen identifizieren und bewerten
 - informierende kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte untersuchen
 - Sachverhalte für die eigenen Schreibziele auswerten und auswählen
 - in einem funktionalen Zusammenhang angemessen, situations- und adressatenadäquat informierend schreiben
- Einen informativen Text verfassen**

Medien und Gattungen

Gedichte und Lieder über das Leben 132-141

Johann Wolfgang von Goethe: Beherzigung 132

Ein Regen aus roten Rosen 133

Hildegard Knef: Für mich soll's rote Rosen regnen 133

„Und am Ende der Straße steht ein Haus am See“ 134

Peter Fox: Haus am See 134

Ein Dichter und seine Sehnsucht 136

Das Meer und das Glück 137

Nâzım Hikmet: Sehnsucht 137

„Das Meer musst du sein, ...“ 138

Nâzım Hikmet: Über dem Meer die bunte Wolke 138

Weiterführendes: Ein Gedicht über die Sehnsucht 140

Joseph von Eichendorff: Sehnsucht 140

Prüfungsvorbereitung: Ein Gedicht interpretieren 142-145

Das Gedicht genau lesen und erschließen 142

Hermann Hesse: Stufen 142

Die Interpretation schreiben 144

Ein weiteres Gedicht selbstständig interpretieren 145

Friedrich Schiller: Die Hoffnung 145

Mitten ins Geschehen – Kurzgeschichten 146-159

Plötzlich mittendrin 146

Heinz Müller: Einen Versuch ist es wert 146

Die Merkmale einer Kurzgeschichte erkennen 148

Josef Reding: Generalvertreter Ellebracht begeht Fahrerflucht 148

Figuren charakterisieren 152

Wolfgang Borchert: Das Brot 152

Die Figuren kennen lernen und charakterisieren 154

Eine kurze Geschichte interpretieren 156

Tanja Zimmermann: Sommerschnee 156

Die Interpretation schreiben und überarbeiten 159

Prüfungsvorbereitung: Die Inhaltsangabe 160-163

Eine Kurzgeschichte lesen und verstehen 160

Anton Čechov: Freude 160

Die Inhaltsangabe schreiben 163

Prüfungsvorbereitung: Die Interpretation 164-167

Die Geschichte lesen, verstehen und zusammenfassen 164

Gianni Rodari: Die Geschichte vom jungen Krebs 164

Die Geschichte untersuchen 166

Die Interpretation schreiben und überarbeiten 167

S	T	M
		Analysierendes Schreiben (Typ 4)
		- komplexe literarische Texte untersuchen
		- sprachliche Gestaltungsmittel (auch komplexe) lyrischer Sprache in ihren Wirkungszusammenhängen erkennen und verstehen
		- Zusammenhang zwischen Aussage und sprachlicher Gestaltung untersuchen (Gedichtmerkmale, Stilmittel, formale Besonderheiten)
		- Texte in Bezug zum eigenen Leben und zum Leben des Autors/der Autorin setzen
		- ausdrucksvoll vortragen und mit verteilten Rollen lesen
		Analysierendes Schreiben (Typ 4)
		- komplexe Texte untersuchen
		- Zusammenhang zwischen inhaltlichen Aussagen und Gestaltung erklären
		T
		Analysierendes Schreiben (Typ 4)
		- besondere epische Kleinformen, Erzählungen und Kurzgeschichten, im Hinblick auf Inhalt, Aussage und Gestaltung untersuchen
		- Gestaltungsmittel (Form, stilistische Mittel, Erzählperspektive, Figurenrede) und Wirkungen erläutern
		- komplexe literarische Texte interpretieren
		- kulturelle (politische, gesellschaftlich-soziale, ethische) Elemente nachweisen
		Informierendes Schreiben (Typ 2)
		- Textinhalte schriftlich zusammenfassen
		Analysierendes Schreiben (Typ 4)
		- komplexe Texte untersuchen
		- Zusammenhang zwischen inhaltlichen Aussagen und Gestaltung erklären

Lesecke: So ein Drama! 168-179

Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame	168
Die Ankunft der alten Dame	169
Was in der Vergangenheit geschah	172
Claire Zachanassian hält Gericht	173
Die Abstimmung / Siegt die Gerechtigkeit?	176
Weiterführendes: Der Autor Friedrich Dürrenmatt und sein Stück	179
Friedrich Dürrenmatt	179

Prüfungsvorbereitung: Die Charakteristik 180-183

Eine Figur aus dem Drama charakterisieren	180
Die Charakteristik schreiben	183

Sachen zum Lachen 184-193

Heute schon gelacht?	184
Witziges in Wort und Bild	186
Doppelte Bedeutung / Tiere handeln wie Menschen	186
„Falsche“ Erwartungen / Ein Werbespot im Radio	187
Ironisches	188
Matthias Kalusch: Mein schöner Schulalltag	188
Satirisches	190
Jean Gnatzig: Handyausfall löst Katastrophe bei Konzert aus	190
Eine Karikatur verstehen	192
Ein Lachprojekt	193

Fenster in die Vergangenheit 194-205

Die Zwanzigerjahre	194
Einen Roman aus dieser Zeit kennen lernen	196
Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz	197
Großstadtliebe und Großstadtleid in Gedichten	202
Mascha Kaléko: Großstadtliebe	202
Mascha Kaléko: Auf einen Café-Tisch gekritzelt	203
Erich Kästner: Besuch vom Lande	204
Technik, Kunst und Literatur in den Zwanzigerjahren	205

Die Kraft der Medien 206-213

Verschiedene Medien und ihre Funktionen vergleichen	206
Einzelne Medien genauer untersuchen und bewerten	209
Sachtexte über soziale Medien lesen	210
Das Hochwasser in den sozialen Medien/Ärger bei den Helfern!	210
Schnelle Nachrichten sind nicht immer die richtigen	211
Smartphones im Katastrophenfall	211
Weiterführendes: Zu sozialen Medien Stellung nehmen	212

T	K	M
----------	----------	----------

Analysierendes Schreiben (Typ 4)

- dramatische Texte untersuchen
- Figurenkonstellationen erkennen
- Gespräche kriterienorientiert untersuchen
- kulturelle (politische, gesellschaftlich-soziale, ethische) Elemente nachweisen
- mediale Wirkungsweisen erkennen
- Perspektivwechsel und szenisches Gestalten

Beschreiben

- sich mit komplexen literarischen Figuren auseinandersetzen und sie beschreiben

S	T	K	M
----------	----------	----------	----------

Humor und Ironie in Bildern und Texten erkennen und verstehen

Produktiver Umgang mit Literatur

- besondere epische Kleinformen kennen lernen und untersuchen
- Zusammenhänge zwischen Gestaltungsmitteln und Wirkungsweise untersuchen und erklären
- Texte in Bezug zur eigenen Lebenssituation setzen
- Wirkungsweisen von besonderen Formen erproben

S	T	M
----------	----------	----------

Analysierendes Schreiben (Typ 4)

- eine literarische Epoche im gesellschaftlichen Kontext kennen lernen
- Sprachvarianten und sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Funktion im historisch-gesellschaftlichen Kontext reflektieren
- kulturelle Elemente (gesellschaftlich-soziale, historische) nachweisen und in ihrer Funktion einordnen
- Zusammenhänge zwischen Text und Film beschreiben

K	M
----------	----------

Medienspezifische Formen im Vergleich

- selbstständig kritisch zu Medien und Texten Stellung nehmen und sie hinsichtlich ihrer Wirkung auf Rezipierende auswerten
- mit Störungen in der medialen Kommunikation konstruktiv umgehen
- Vor- und Nachteile medialer Kommunikation erkennen und erörtern

Nachschriften und üben

Prüfungsvorbereitung:		Analysierendes Schreiben (Typ 4)
Mit dem Aufgabenknacker		Aufgaben verstehen
Prüfungsaufgaben verstehen	214-215	
Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen		Analysierendes Schreiben (Typ 4)
Gibt es ein Rezept für Glück? - Teil I	216	- kontinuierliche und diskontinuierliche Texte, unterschiedliche Quellen
Gibt es ein Rezept für Glück? - Teil II	219	- informierende, erörternde, appellative Texte und Textteile unterscheiden
		- Strukturierungshilfen und grafische Visualisierungsformen einsetzen
Grafiken erschließen und erklären		Analysierendes Schreiben (Typ 4)
Gerätepräferenz von Jugendlichen nach Nutzungsmöglichkeiten 2014	222	- aus diskontinuierlichen Texten Aussagen ermitteln
		- Mediennutzung kritisch reflektieren
Prüfungsvorbereitung:		Informierendes Schreiben (Typ 2)
Einen informierenden Text schreiben		- eigenes Schreibziel ermitteln
Gebaut aus Müll	224	- Adressaten und Situation analysieren
Interview: Ferien in einem Earthship	225	- Texte und Quellen kritisch nutzen und auswerten
Wohin mit alten Autoreifen?	225	- selbstständig informierende Texte schreiben
Earthships - sogar erdbebensicher	226	
Bauplan für ein Earthship	226	
Design mit Autoreifen	227	
Prüfungsvorbereitung:		Argumentierendes Schreiben (Typ 3)
Zu einem Zeitungsartikel Stellung nehmen		- textgebundenes Argumentieren und Erörtern (persuasive Texte)
Schreibblock ODER Touchscreen	230	- komplexe meinungsbetonte journalistische Texte untersuchen
		- medienspezifische Formen im kritischen Vergleich
Texte überarbeiten: Ein Bewerbungsschreiben		Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)
Die Schreibkonferenz	232	- Schreibprodukte im Hinblick auf formalsprachliche Richtigkeit, stilistische Angemessenheit und gedankliche Stringenz prüfen und überarbeiten
Bewerbungsschreiben überarbeiten	233	- selbstständig Texte in Abhängigkeit von Nutzung / Adressaten schreiben
Bewerbung um einen Ausbildungsplatz	233	
Ein Referat vorbereiten und halten		Mündlich informieren und präsentieren
Warum ist Lachen gesund?	236	- selbstständig komplexe Beiträge intentionsgerecht gestalten
Tränen, die man lacht, muss man nicht mehr weinen	237	- sprachliche Mittel (verbal, nonverbal) als Teil der eigenen Strategie einsetzen
Herzhaftes Lachen steckt an	237	- Visualisierungsformen und Anschauungsmaterial einsetzen
Lachen ist kostenlose Medizin	238	- wirkungsvoll im Hinblick auf Adressaten und Situation präsentieren
Ich bin Grimaldi/Lachyoga	239	- komplexe Sachverhalte identifizieren
Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen	239	

Rechtschreiben

S

Rechtschreiben: Dein Rechtschreib-Check 244-247

Was hat Dana vor?	244
Erfolgreich Hausaufgaben machen	245
Spaß am Klettern	246
Der jüngste Bergsteiger	246
Pausen sind wichtig	247

Rechtschreibregeln auf Laut-, Buchstaben-, Wort- und Satzebene sicher anwenden und korrigieren

Die Trainingseinheiten 248-263

1. Trainingseinheit	248
Liebe Mitglieder des Fördervereins!	248
2. Trainingseinheit	250
Protokoll zur Versammlung der Schülervertretung	250
3. Trainingseinheit	252
Ein Beruf mit Zukunft	252
4. Trainingseinheit	254
Ein Fuchs im Straßenverkehr	254
5. Trainingseinheit	256
Erfolg ist kein Glück	256
6. Trainingseinheit	258
Regeln und Tipps für ein Bewerbungsschreiben	258
7. Trainingseinheit	260
Auszubildende/Auszubildender gesucht!	260
8. Trainingseinheit	262
Ohne Lesen und Schreiben?	262

Nomen großschreiben
Adjektive und Verben nominalisieren
Wortfamilie *bringen*, Aufzählungen
kurzer Vokal + zwei Konsonanten
Wortfamilie *kommen*, nachgestellte Erläuterungen
Fachwörter und Fremdwörter
Wortfamilie *nehmen*
Satzgefüge mit Konjunktionalsätzen
kurzer Vokal + *ss*
Wortfamilie *bleiben*
Komma in Satzgefügen
Wörter mit Dehnungs-*h*
Wortfamilie *geben*
Zeichensetzung bei Zitaten
Berufsbezeichnungen, Anredepronomen
Schreibsicherheit gewinnen
Fremdwörter, Fremdwörter auf *-ieren*
Wortfamilie *sehen*
Infinitivsätze
Wörter mit *ie*
Wortfamilie *stellen*
Komma in Relativsätzen

Rechtschreibhilfen:

Persönliche Fehlerschwerpunkte finden 264-269

Wichtige Kommaregeln kennen	266
Wortgruppen getrennt schreiben	268
Glück gehabt!	269

Regeln und eigene Sprachstrategien
Schreibsicherheit gewinnen
an Fehlerschwerpunkten üben
Schreibentscheidungen begründen
Nominalisierungen, Vokallänge und -*kürze*
Großschreibung
Ausnahmeschreibungen
Kommaregeln
Getrenntschreibung

Sprache und Sprachen	270-275
Englische Wörter in der deutschen Alltagssprache	270
Wortfamilien	272
Sprache kritisch betrachten: „Mann“ und „Frau“	274
Nicht ganz ernst gemeint	274
Weiterführendes: Beschönigungen in der Sprache erkennen	275
Die Wortarten unterscheiden	276-279
Tipps zum Wiederholen und Lernen	276
Künstliche Lichtquellen	279
Die Formen des Verbs unterscheiden	280-283
Tipps zum Wiederholen und Lernen	280
Fehler verstehen und vermeiden	284-285
Trennbare Verben	284
Die Salzsau von Lüneburg	285
Wissenswertes auf einen Blick	286-308
Weiterführendes	309-325
Weiterführender Zeitungsartikel über Berufswünsche und Berufsanforderungen	309-312
Zwischen den Vorstellungen von Arbeitgebern und Azubis liegen oft Welten	309
Weiterführendes: Ein Glückssucher der Romantik	313-316
Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts	313
Prüfungsvorbereitung: Ein Gedicht über das Glück interpretieren	317-320
Mascha Kaléko: Sozusagen grundlos vergnügt	317
Vollständige Gedichte, Songs und ein alter Text	319-320
Frida Gold: Wovon sollen wir träumen	319
Ein alter Text über Salz	319
Nâzım Hikmet: Einladung	320
Hildegard Knef: Für mich soll's rote Rosen regnen	320
Prüfungsvorbereitung: Eine Kurzgeschichte interpretieren	321-323
Julia Franck: Streusel-schnecke	321
Weiterführendes: Eine Parodie und ihre Vorlage untersuchen	324-325
Heinrich Heine: Die Loreley	324
Erich Kästner: Der Handstand auf der Loreley	325
Textarten: Alle Texte auf einen Blick	326-327
Informationen zu Autorinnen und Autoren	328-329
Quellenverzeichnis	330-331
Sachregister	332-333
Der Kernlehrplan: Verteilung der Inhalte	334-335

- Einfluss fremder Sprache (Anglizismen, Fremdwörter)
- Sprachvarianten und Sprachwandel (Alltagssprache und Standardsprache, Jugendsprache, geschlechtsspezifische Perspektiven)
- Lehnwörter, Mehrsprachigkeit

- grammatische Formen identifizieren und klassifizieren
- Wortarten erkennen und unterscheiden

grammatische Formen in ihren Funktionen untersuchen

grammatische Richtigkeit von Texten selbstständig überprüfen und korrigieren