Contents

9 Agradecimientos

11 List of Contributors

13 Abstracts and Keywords

21 Presentación

25 Retórica y narrativa. La aportación de los tratados escritos en latín (1650–1800).
María Asunción Sánchez Manzano

57 El discurso oral: estrategias para su eficacia comunicativa en los siglos xvii y xviii.
María del Carmen Ruiz de la Cierva

71 El discurso narrativo desde la perspectiva de una retórica argumentativa.
Paula Olmos

89 El lenguaje como máscara retórica en *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos.
José Manuel Trabado Cabado

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1065680449

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

107 *Der Geisterseher* de Schiller:
retórica y construcción romántica.
FRANCISCO MANUEL MARIÑO GÓMEZ

121 *Undine* de F. de la Motte Fouqué,
y los tópicos del romanticismo alemán.
MARÍA BELÉN PÉREZ DE LA FUENTE

145 Roma y la evocación reparadora de la Antigüedad
en *The Last Man* de Mary Shelley.
MARÍA TERESA MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE

165 Libertad sin moral: José Marchena y la elocuencia.
FRANCISCO ARENAS-DOLZ

199 Ideología y Retórica en la novela popular romántica y en la
naturalista. La erística de Ayguals de Izco a Blasco Ibáñez.
M.ª ÁNGELES VARELA OLEA

245 Les orages désirés, ou la rhétorique romantique
dans *René* de Chateaubriand.
GEMMA ÁLVAREZ ORDÓÑEZ

255 Le rêve et la réalité dans *Spirite* de Théophile Gautier.
La rhétorique des apparences.
FÉLIX CÉSAR GUTIÉRREZ VIÑAYO

285 *Index*