

Inhaltsverzeichnis

In der Werkstatt des Tätowierers	
Wie Gedichte entstehen.	7
Der Traum im anderen Körper	
Wie Arachne heute webt	29
Todunglücklich und jubelnd zugleich	
Wie man in der Sprache sehen kann	53
Über Arbeitsplätze:	
E. T. A. Hoffmann im Poetenstübchen und Wolfgang Hilbig im Heizkeller.	66
Ein Spukkind zu Weihnachten	
Über Theodor Storm.	71
Einer, über den nicht jeder spricht:	
Der (fast) vergessene Dichter Christian Wagner	75
Das Orakel des Blicks	
Über Rainer Maria Rilke.	80
Zeichen im Schattenland	
Über Gottfried Benn	84
Längst kein Spiel mehr	
Über Nelly Sachs	89
Hüterin der Verwandlungen	
Über Gertrud Kolmar	93
Das spezielle Werkzeug	
Über Ernst Jünger	97
Gatsbys Nachbarn	
Hausordnung für Utopisten	102

Vom Land leben, den Stern sehen	
Über Carl Zuckmayer	107
Schätze in grüner üppiger Schönheit	
Über Friederike Mayröcker	111
Dichten gegen die Zeit	
Über Elisabeth Borchers	115
Das sag ich nicht mehr	
Über Ingeborg Bachmann	120
Lass mich alles wissen, was mitteilbar ist	
Die Briefwechsel Bishop – Lowell	
und Celan – Bachmann	124
Twilight in den Föhrenwipfeln	
Über Bestseller und Zen-Buddhismus	129
Der Stolz der Katze auf ihre neun Tode	
Über Sylvia Plath	134
Warum Odysseus es im Paradies nicht so mochte	
Über Inger Christensen	140
Kann nicht steigen nicht fallen	
Helga M. Novaks Liebesgedichte	144
Die Sonntage des amerikanischen Mädchens	
Über Lars Gustafsson	161
Jahrmarkt mit Sechsbeiner	
Über Charles Simic	166
Viel Science-Fiction spielt dort	
Über Les Murray	170
Aller Orte kältester	
Über Wolfgang Hilbig	175
Was im Verborgenen war	
Über Karin Kiwus	179
Es muss ja nicht gleich sein	
Über Doris Runge	187
Sich eine dünne Haut zulegen	
Über Thomas Brasch	191

Käfer und Raupe verlieben sich	
Über Ulla Hahn	195
Stimmen aus dem harten Kern	
Über Ursula Krechel	201
Deine Lügen haben betörende Farben	
Über Raquel Chalfi	209
Übungen in Gelassenheit	
Über Volker Sielaff	213
Über malende Dichter.	216
Hubert Spiegel: Funken, aus dunklem Stein geschlagen.	
<i>Silke Scheuermann über das lyrische Schreiben</i>	221
Anmerkungen	229
Quellennachweis	242