

# Inhalt

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Vorwort                           | 9  |
| Präzision                         | 13 |
| Zum Neuen Jahr                    | 14 |
| Kalenderspruch                    | 15 |
| Ganz nebenbei                     | 16 |
| Eine Mutfrage                     | 17 |
| Sokrates zugeeignet               | 18 |
| Eine Spitzenleistung              | 19 |
| Trotz allem                       | 20 |
| Eine Feststellung                 | 21 |
| Für die Katz                      | 22 |
| Unsanftes Selbstgespräch          | 23 |
| Helden in Pantoffeln              | 24 |
| Definition des Ruhms              | 25 |
| Von Mord und Totschlag            | 26 |
| Der Sanftmütige                   | 28 |
| Kleiner Rat für Damokles          | 29 |
| Über den Nachruhm                 | 30 |
| Das Verhängnis                    | 31 |
| Der schöpferische Irrtum          | 33 |
| Anonymer Grabstein                | 34 |
| Folgenschwere Verwechslung        | 35 |
| In memoriam memoriae              | 36 |
| Mitleid und Perspektive           | 37 |
| Damentoast im Obstgarten          | 39 |
| Lebensbeschreibung einer Maniküre | 40 |
| Bescheidene Frage                 | 42 |
| Moral                             | 43 |

Conditio sine qua non 44  
Die unzufriedene Straßenbahn 45  
Übers Verallgemeinern 46  
An die Maus in der Falle 47  
Der letzte Anzug 48  
Über Anthropophagie und Bildungshunger 49  
Der Abschied 50  
Variante zum »Abschied« 51  
Stoßgebet für Heiden mit Mittelschulbildung 52  
Was auch geschieht 53  
Janusköpfe 54  
Die Spiegelfechter 55  
Deutsche Gedenktafel 1938 56  
Als die Synagogen brannten 57  
Abendgebet 1943 58  
Deutschland 1948 59  
Notwendige Antwort auf überflüssige Fragen 60  
Inscription auf einem sächsisch-preußischen Grenzstein 61  
Physikalische Geschichtsbetrachtung 62  
Stimme von der Galerie 63  
Soll und Haben 1950 64  
Trost 67  
Die Grenzen des Millionärs 68  
Zusammenhänge 69  
Reden ist Silber 70  
Konstellationen 71  
Inscription an einer Kirchhofstür 72  
Es läuten die Glocken 73  
Seltsame Begegnung 74  
Jung gewohnt, alt getan 75  
Niedere Mathematik 76  
Der Mensch ist sein eigenes Gefängnis 77

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Ernster Herr im Frühling         | 78  |
| Herbstliche Anekdote             | 79  |
| Der Gegenwart ins Gästebuch      | 80  |
| Grabrede für einen Idealisten    | 81  |
| Der Bahnhofsvierzeiler           | 82  |
| Sich selbst zum 40. Geburtstag   | 83  |
| Doppelter Saldo                  | 84  |
| Elegie conditionalis             | 85  |
| Der Streber                      | 86  |
| Sport anno 1960                  | 87  |
| Wenn ...                         | 88  |
| Moderne Kunstaussstellung        | 89  |
| Aggregatzustände                 | 91  |
| Das Genie                        | 92  |
| Über gewisse Schriftsteller      | 94  |
| Die leichte Muse                 | 95  |
| Der Humor                        | 96  |
| Die Wirklichkeit als Stoff       | 97  |
| Der Selbstwert des Tragischen    | 98  |
| Happy end, d. h. Ende gut        | 100 |
| Begegnung auf einer Parkbank     | 101 |
| Aufforderung zur Bescheidenheit  | 102 |
| Die junge Dame vorm Sarggeschäft | 103 |
| Kurze Charakteristik             | 104 |
| Albumvers                        | 105 |
| Nur Geduld                       | 106 |
| Fachmännische Konsequenz         | 107 |
| Gehupft wie gesprungen           | 108 |
| Der Zweck und die Mittel         | 109 |
| Die Grenzen der Aufklärung       | 110 |
| Einmal etwas Musikalisches       | 111 |
| Mut zur Trauer                   | 112 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Die kopflose Stecknadel            | 113 |
| Nietzsche                          | 114 |
| Über die Ursachen der Geschichte   | 117 |
| Auch eine Auskunft                 | 118 |
| Es hilft nicht schönzufärben       | 119 |
| Für Stammbuch und Stammtisch       | 120 |
| Die Bäume                          | 121 |
| Die zwei Gebote                    | 123 |
| Kopernikanische Charaktere gesucht | 124 |