

## Inhalt

	7	Vorwort
Jürgen Wittstock	8	Schicksalsjahre der deutschen Kunst
Otto Pannewitz	20	Aspekte zur „abstrakten“ Kunst um die Mitte des 20. Jahrhunderts
Erich Schneider	24	„L’art pour l’homme“ Zur Formung von Fathwinters abstraktem Werk in den vierziger Jahren des 20. Jahrhunderts
	30	Ausgestellte Werke in Abbildungen
Fathwintzer	73	„Treffen, ohne zu zielen ...“. Texte und Reflexionen aus dem Nachlass, bearbeitet von Erich Schneider
	80	Ausgestellte Werke
	84	Biographie
	86	Wichtige Ausstellungen
	87	Literatur in Auswahl