

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
----------------------	---

## Text und Territorium

1 »Deutschland« – eine moderne Interpretation des Abendlandes? . . . . .	17
2 Mythen und Landschaften . . . . .	24
3 Volk ohne Raum . . . . .	28
4 Frankreich und das »andere Deutschland« . . . . .	40

## Hotel und Boulevard

1 Die Arenen von Lutetia . . . . .	53
2 »Der Wartesaal« . . . . .	67

## Das Comité

1 Front populaire . . . . .	81
2 Deutsche Programme . . . . .	86
3 Generale ohne Armeen . . . . .	104
4 Kant und die Volksfrontmoral . . . . .	115

## Salongäste

1 Der militante Humanist . . . . .	123
2 Der rote Pressezar . . . . .	130
3 Der Statistik-Professor . . . . .	141
4 Der Chefredakteur . . . . .	147
5 Ein Freund von Churchill . . . . .	156
6 Der christliche Demokrat . . . . .	165
7 Der Hoffnungsträger . . . . .	170

## Lux oder Lutetia?

1	Der VII. Weltkongreß . . . . .	181
2	Der Pakt . . . . .	184
3	Parteisoldaten . . . . .	189
4	»Weder Wall Street noch Kreml« . . . . .	194
5	»Mit dem Gesicht nach Deutschland« – ein Sozialdemokrat berichtet . . . . .	198
6	Die Poliakov-Affäre . . . . .	212

## Meldungen aus dem Reich

1	Wenn das der Führer wüßte! . . . . .	225
2	Musik in Theresienstadt . . . . .	232

## Im Niemandsland

1	Spaniens Freiheit . . . . .	241
2	Der Archipel . . . . .	249
3	Mythos und Sonnenfinsternis . . . . .	256
4	Flaneur auf abschüssiger Straße . . . . .	263
5	»In den Elfenbeinturm flüchten!« . . . . .	279
6	«Linke Leute von rechts» . . . . .	284

## Der Fall von Lutetia

1	»Man hörte nicht ihr Stiefelgetrete« . . . . .	293
2	Die Canaris-Legende . . . . .	301
3	Ein deutscher Gott in Frankreich . . . . .	306
4	»Lieber Hitler als Stalin« . . . . .	312
5	Lyrik der Résistance . . . . .	319
6	Die Fresken von Les Milles . . . . .	325
7	Wer hat Paris gerettet? . . . . .	331

## Ende der Geschichte?

1	Die Heimsuchung . . . . .	343
2	Die neuen »Gegen-Intellektuellen« . . . . .	347

## Anhang

Anmerkungen . . . . .	355
Dank . . . . .	381
Namenregister . . . . .	382